

O "Presidente Hoover" é o maior e o primeiro navio mercante, electrico, construido na America do Norte para servico transatlantico. O equipamento propulsor para este navio 20 nos consiste de 2 turbinas de 14.000 HP, 2 geradores triphasicos de 10.100 Kw., e 2 motores synchronos de inducção de 13.250 HP, 135 f. p. m., da General Electric. A electricidade tambem usada para operacão de todos os servicos auxiliares, para iluminação e aquecimento, sendo produzida por 4 geradores de corrente continua, de 500 Kw.

Milhares de pessoas

se curam do estomago

Attinge a muitos milhares no Brasil o número de pessoas que se estão curando de seus males de estomago com o "Sal de Uvas Píctot", nova descoberta de origem francesa, do Dr. Píctot. O "Sal de Uvas Píctot" é um refresco sem igual, agradável ao paladar e de abundante efervefescência. Ninguém ignora os princípios nutritivos da uva e a importância da sua propagação, que dela se tem feito como dieta para os transtornos digestivos, biliares, indigestão, prisão de ventre, dores de cabeça, enjôo, colica e demais sintomas dos males do estomago e fígado. Daqui nasceu a ideia do Dr. Píctot de preparar um sal com substâncias derivadas da uva que tivessem seu sabor agradável, conservando ao mesmo tempo as propriedades medicinais desta fruta.

A officina do "Sal de Uvas Píctot" não pode ser expressa em palavras. Bômente na 7ª Avenida, já o tomaram e que viram o amanhão de um novo dia, aliviando-se de suas doenças e sabendo exprimir em termos exatos os seus méritos indiscutíveis deste produto. Devido a isto o "Sal de Uvas Píctot" obteve, com verificação rápida, fama em todo o mundo civilizado. Se sofre de estomago, fígado, prisão de ventre, enjôo, colica, ou qualquer outro mal do estomago, comece hoje mesmo a receber os benefícios deste prodigioso medicamento.

Os Laboratórios Píctot, de Wilmington, Del., U. S. A., são os únicos distribuidores deste produto na America. Se não o conseguiu na vossa farmacia, enderece ao depositário Srs. V. Mangual, Rua Carlos de Carvalho, 55, Rio de Janeiro.

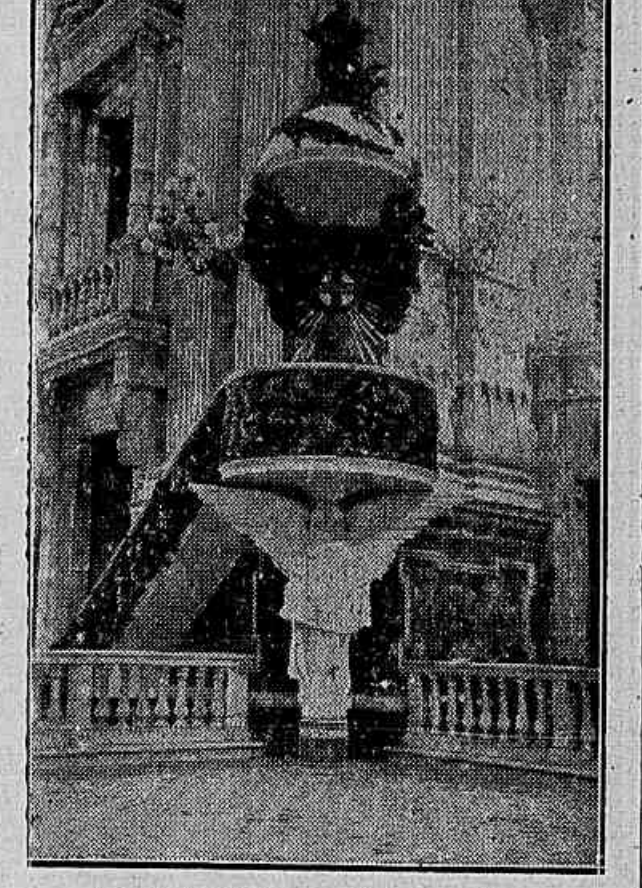
Preço pelo correio: Vidro grande 7\$500, 8 vidros, 20\$000.

A officina do "Sal de Uvas Píctot" não pode ser expressa em palavras. Bômente na 7ª Avenida, já o tomaram e que viram o amanhão de um novo dia, aliviando-se de suas doenças e sabendo exprimir em termos exatos os seus méritos indiscutíveis deste produto. Devido a isto o "Sal de Uvas Píctot" obteve, com verificação rápida, fama em todo o mundo civilizado. Se sofre de estomago, fígado, prisão de ventre, enjôo, colica, ou qualquer outro mal do estomago, comece hoje mesmo a receber os benefícios deste prodigioso medicamento.

Os novos pulpitos da igreja

— da Candelaria

Serão elles inaugurados hoje



Um dos pulpitos que serão hoje inaugurados

Inauguram-se hoje os novos pulpitos da Candelaria.

Já de há muito, era empenho das administrações da Irmandade segundo os informes que obtiveram, completarem o enbelezamento do templo, com o assentamento de dois pulpitos em mármore e bronze, e ha annos esse projecto fora confiado ao artista escultor Pinto do Couto.

Após longos annos de expectação, chegaram agora da Italia, as peças dos monumentos em grandes caixões, cerca de 40 volumes, pesando 13 toneladas, sendo, afinal, assentes os pulpitos em dois ângulos da capella-mór, junto ao transepto.

Foi construtora a Casa Lucca Anglini de Pietra Santa, Carrara, extendendo o Sr. Anglini esse trabalho com uma competência digna de louvor, pois fez mesmo os mais meticulosos estudos das figuras e da indumentaria, ouvindo notavel professor especialista, de molde a produzir-se

a obra-prima que ora se nos depara.

Quer as faixas de bronze das tribunas, trabalhadas com requinte de arte, quer as guilhermas de mármore sobre as cúpulas, os anjos e emblemas religiosos, as bellissimas figuras da base das escadarias e esplendidamente ornadas, até ao fundo, em que, sobre raios de luz em bronze se destaca a divina palavra Verbum, tudo indica a mão do escultor, que executou o trabalho com tanto brilho, sr. Anglini, como a magnifica composição do notavel artista que o idealizou.

Estreará um dos pulpitos, na brilhante festa da inauguração que a Irmandade do Santissimo Sacramento da Candelaria preparou para hoje, ás 10 horas, o illustre orador, conego dr. Henriques de Magalhães, figura proeminente do nosso clero.

Comparar-se á festa o cardenal Sebastião Leme, que abençoará a festa, inaugurando o novo ornamento do majestoso templo.

Para esta semana haverá:

AMANHA

60:00000000 por 15\$000

DEPOIS DE AMANHA

50:00000000 por 10\$000

25:00000000 por 5\$000

DEPOIS DE DEPOIS DE AMANHA

100:00000000 por 30\$000

DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE AMANHA

50:00000000 por 15\$000

25:00000000 por 5\$000

DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE AMANHA

100:00000000 por 30\$000

DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE AMANHA

50:00000000 por 15\$000

25:00000000 por 5\$000

DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE AMANHA

100:00000000 por 30\$000

DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE AMANHA

50:00000000 por 15\$000

25:00000000 por 5\$000

DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE AMANHA

100:00000000 por 30\$000

DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE AMANHA

50:00000000 por 15\$000

25:00000000 por 5\$000

DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE AMANHA

100:00000000 por 30\$000

DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE AMANHA

50:00000000 por 15\$000

25:00000000 por 5\$000

DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE AMANHA

100:00000000 por 30\$000

DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE AMANHA

50:00000000 por 15\$000

25:00000000 por 5\$000

DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE AMANHA

100:00000000 por 30\$000

DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE AMANHA

50:00000000 por 15\$000

25:00000000 por 5\$000

DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE AMANHA

100:00000000 por 30\$000

DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE DEPOIS DE AMANHA

50:00000000 por 15\$000

25:00000000 por 5\$000

CONTRA NEURALGIA

DORMALGIN

1-2 comprimidos 3 vezes ao dia

Imediatamente

toda e qualquer dor.

Suplemento com sua officina segura e rapida todos os produtos até hoje conhecidos.

Dores de cabeça, de dentes, de ouvido, de garganta, de estomago, de menstruação.

Se vende nas Farmacias e Drogarias

(38980)

ACADEMIA DE COMMERCIO DO RIO DE JANEIRO

Contadores de 1930

A directoria dos Contadores de 1930, pede o urgente comparecimento dos contadores abaixo mencionados, a fim de regularizarem, os seus compromissos de quadro da formatura e festa de colação de grau:

Anna Landberg, Guafajara Pereira, Honan Omar Sayão, Affonso Alves dos Santos, Myrian Gossman, Antonio Pinto Vieira, Marcelo Gonçalves Arruda, Ary Góes Lari, Aurelio dos Santos Machado, Dircou de Carvalho Santos, Fernando Gomes Lari, Jesus de Castro Vieira, Mario Rodrigues Nunes, Marietta Duffies Telcelra Loti, Zola Fernandes de Moura, Arlindo Ferreira Fias, Yolanda Jo nellioto, Zuleika Braga Guimarães, Nadyr Rodrigues, Raul Figliredo e Alfredo de Souza Costa.

Preço pelo correio: Vidro grande 7\$500, 8 vidros, 20\$000.

A officina do "Sal de Uvas Píctot" não pode ser expressa em palavras. Bômente na 7ª Avenida, já o tomaram e que viram o amanhão de um novo dia, aliviando-se de suas doenças e sabendo exprimir em termos exatos os seus méritos indiscutíveis deste produto. Devido a isto o "Sal de Uvas Píctot" obteve, com verificação rápida, fama em todo o mundo civilizado. Se sofre de estomago, fígado, prisão de ventre, enjôo, colica, ou qualquer outro mal do estomago, comece hoje mesmo a receber os benefícios deste prodigioso medicamento.

Os Laboratórios Píctot, de Wilmington, Del., U. S. A., são os únicos distribuidores deste produto na America. Se não o conseguiu na vossa farmacia, enderece ao depositário Srs. V. Mangual, Rua Carlos de Carvalho, 55, Rio de Janeiro.

Preço pelo correio: Vidro grande 7\$500, 8 vidros, 20\$000.

A officina do "Sal de Uvas Píctot" não pode ser expressa em palavras. Bômente na 7ª Avenida, já o tomaram e que viram o amanhão de um novo dia, aliviando-se de suas doenças e sabendo exprimir em termos exatos os seus méritos indiscutíveis deste produto. Devido a isto o "Sal de Uvas Píctot" obteve, com verificação rápida, fama em todo o mundo civilizado. Se sofre de estomago, fígado, prisão de ventre, enjôo, colica, ou qualquer outro mal do estomago, comece hoje mesmo a receber os benefícios deste prodigioso medicamento.

Os Laboratórios Píctot, de Wilmington, Del., U. S. A., são os únicos distribuidores deste produto na America. Se não o conseguiu na vossa farmacia, enderece ao depositário Srs. V. Mangual, Rua Carlos de Carvalho, 55, Rio de Janeiro.

Preço pelo correio: Vidro grande 7\$500, 8 vidros, 20\$000.

A officina do "Sal de Uvas Píctot" não pode ser expressa em palavras. Bômente na 7ª Avenida, já o tomaram e que viram o amanhão de um novo dia, aliviando-se de suas doenças e sabendo exprimir em termos exatos os seus méritos indiscutíveis deste produto. Devido a isto o "Sal de Uvas Píctot" obteve, com verificação rápida, fama em todo o mundo civilizado. Se sofre de estomago, fígado, prisão de ventre, enjôo, colica, ou qualquer outro mal do estomago, comece hoje mesmo a receber os benefícios deste prodigioso medicamento.

Os Laboratórios Píctot, de Wilmington, Del., U. S. A., são os únicos distribuidores deste produto na America. Se não o conseguiu na vossa farmacia, enderece ao depositário Srs. V. Mangual, Rua Carlos de Carvalho, 55, Rio de Janeiro.

Preço pelo correio: Vidro grande 7\$500, 8 vidros, 20\$000.

A officina do "Sal de Uvas Píctot" não pode ser expressa em palavras. Bômente na 7ª Avenida, já o tomaram e que viram o amanhão de um novo dia, aliviando-se de suas doenças e sabendo exprimir em termos exatos os seus méritos indiscutíveis deste produto. Devido a isto o "Sal de Uvas Píctot" obteve, com verificação rápida, fama em todo o mundo civilizado. Se sofre de estomago, fígado, prisão de ventre, enjôo, colica, ou qualquer outro mal do estomago, comece hoje mesmo a receber os benefícios deste prodigioso medicamento.

Os Laboratórios Píctot, de Wilmington, Del., U. S. A., são os únicos distribuidores deste produto na America. Se não o conseguiu na vossa farmacia, enderece ao depositário Srs. V. Mangual, Rua Carlos de Carvalho, 55, Rio de Janeiro.

Preço pelo correio: Vidro grande 7\$500, 8 vidros, 20\$000.

A officina do "Sal de Uvas Píctot" não pode ser expressa em palavras. Bômente na 7ª Avenida, já o tomaram e que viram o amanhão de um novo dia, aliviando-se de suas doenças e sabendo exprimir em termos exatos os seus méritos indiscutíveis deste produto. Devido a isto o "Sal de Uvas Píctot" obteve, com verificação rápida, fama em todo o mundo civilizado. Se sofre de estomago, fígado, prisão de ventre, enjôo, colica, ou qualquer outro mal do estomago, comece hoje mesmo a receber os benefícios deste prodigioso medicamento.

Os Laboratórios Píctot, de Wilmington, Del., U. S. A., são os únicos distribuidores deste produto na America. Se não o conseguiu na vossa farmacia, enderece ao depositário Srs. V. Mangual, Rua Carlos de Carvalho, 55, Rio de Janeiro.

Preço pelo correio: Vidro grande 7\$500, 8 vidros, 20\$000.

A officina do "Sal de Uvas Píctot" não pode ser expressa em palavras. Bômente na 7ª Avenida, já o tomaram e que viram o amanhão de um novo dia, aliviando-se de suas doenças e sabendo exprimir em termos exatos os seus méritos indiscutíveis deste produto. Devido a isto o "Sal de Uvas Píctot" obteve, com verificação rápida, fama em todo o mundo civilizado. Se sofre de estomago, fígado, prisão de ventre, enjôo, colica, ou qualquer outro mal do estomago, comece hoje mesmo a receber os benefícios deste prodigioso medicamento.

Os Laboratórios Píctot, de Wilmington, Del., U. S. A., são os únicos distribuidores deste produto na America. Se não o conseguiu na vossa farmacia, enderece ao depositário Srs. V. Mangual, Rua Carlos de Carvalho, 55, Rio de Janeiro.

Preço pelo correio: Vidro grande 7\$500, 8 vidros, 20\$000.

A officina do "Sal de Uvas Píctot" não pode ser expressa em palavras. Bômente na 7ª Avenida, já o tomaram e que viram o amanhão de um novo dia, aliviando-se de suas doenças e sabendo exprimir em termos exatos os seus méritos indiscutíveis deste produto. Devido a isto o "Sal de Uvas Píctot" obteve, com verificação rápida, fama em todo o mundo civilizado. Se sofre de estomago, fígado, prisão de ventre, enjôo, colica, ou qualquer outro mal do estomago, comece hoje mesmo a receber os benefícios deste prodigioso medicamento.

Os Laboratórios Píctot, de Wilmington, Del., U. S. A., são os únicos distribuidores deste produto na America. Se não o conseguiu na vossa farmacia, enderece ao depositário Srs. V. Mangual, Rua Carlos de Carvalho, 55, Rio de Janeiro.

Preço pelo correio: Vidro grande 7\$500, 8 vidros, 20\$000.

A officina do "Sal de Uvas Píctot" não pode ser expressa em palavras. Bômente na 7ª Avenida, já o tomaram e que viram o amanhão de um novo dia, aliviando-se de suas doenças e sabendo exprimir em termos exatos os seus méritos indiscutíveis deste produto. Devido a isto o "Sal de Uvas Píctot" obteve, com verificação rápida, fama em todo o mundo civilizado. Se sofre de estomago, fígado, prisão de ventre, enjôo, colica, ou qualquer outro mal do estomago, comece hoje mesmo a receber os benefícios deste prodigioso medicamento.

Os Laboratórios Píctot, de Wilmington, Del., U. S. A., são os únicos distribuidores deste produto na America. Se não o conseguiu na vossa farmacia, enderece ao depositário Srs. V. Mangual, Rua Carlos de Carvalho, 55, Rio de Janeiro.

Preço pelo correio: Vidro grande 7\$500, 8 vidros, 20\$000.

A officina do "Sal de Uvas Píctot" não pode ser expressa em palavras. Bômente na 7ª Avenida, já o tomaram e que viram o amanhão de um novo dia, aliviando-se de suas doenças e sabendo exprimir em termos exatos os seus méritos indiscutíveis deste produto. Devido a isto o "Sal de Uvas Píctot" obteve, com verificação rápida, fama em todo o mundo civilizado. Se sofre de estomago, fígado, prisão de ventre, enjôo, colica, ou qualquer outro mal do estomago, comece hoje mesmo a receber os benefícios deste prodigioso medicamento.

Os Laboratórios Píctot, de Wilmington, Del., U. S. A., são os únicos distribuidores deste produto na America. Se não o conseguiu na vossa farmacia, enderece ao depositário Srs. V. Mangual, Rua Carlos de Carvalho, 55, Rio de Janeiro.

Preço pelo correio: Vidro grande 7\$500, 8 vidros, 20\$000.

A officina do "Sal de Uvas Píctot" não pode ser expressa em palavras. Bômente na 7ª Avenida, já o tomaram e que viram o amanhão de um novo dia, aliviando-se de suas doenças e sabendo exprimir em termos exatos os seus méritos indiscutíveis deste produto. Devido a isto o "Sal de Uvas Píctot" obteve, com verificação rápida, fama em todo o mundo civilizado. Se sofre de estomago, fígado, prisão de ventre, enjôo, colica, ou qualquer outro mal do estomago, comece hoje mesmo a receber os benefícios deste prodigioso medicamento.

Os Laboratórios Píctot, de Wilmington, Del., U. S. A., são os únicos distribuidores deste produto na America. Se não o conseguiu na vossa farmacia, enderece ao depositário Srs. V. Mangual, Rua Carlos de Carvalho, 55, Rio de Janeiro.

Preço pelo correio: Vidro grande 7\$500, 8 vidros, 20\$000.

A officina do "Sal de Uvas Píctot" não pode ser expressa em palavras. Bômente na 7ª Avenida, já o tomaram e que viram o amanhão de um novo dia, aliviando-se de suas doenças e sabendo exprimir em termos exatos os seus méritos indiscutíveis deste produto. Devido a isto o "Sal de Uvas Píctot" obteve, com verificação rápida, fama em todo o mundo civilizado. Se sofre de estomago, fígado, prisão de ventre, enjôo, colica, ou qualquer outro mal do estomago, comece hoje mesmo a receber os benefícios deste prodigioso medicamento.

Os Laboratórios Píctot, de Wilmington, Del., U. S. A., são os únicos distribuidores deste produto na America. Se não o conseguiu na vossa farmacia, enderece ao depositário Srs. V. Mangual, Rua Carlos de Carvalho, 55, Rio de Janeiro.

Preço pelo correio: Vidro grande 7\$500, 8 vidros, 20\$000.

A officina do "Sal de Uvas Píctot" não pode ser expressa em palavras. Bômente na 7ª Avenida, já o tomaram e que viram o amanhão de um novo dia, aliviando-se de suas doenças e sabendo exprimir em termos exatos os seus méritos indiscutíveis deste produto. Devido a isto o "Sal de Uvas Píctot" obteve, com verificação rápida, fama em todo o mundo civilizado. Se sofre de estomago, fígado, prisão de ventre, enjôo, colica, ou qualquer outro mal do estomago, comece hoje mesmo a receber os benefícios deste prodigioso medicamento.

Os Laboratórios Píctot, de Wilmington, Del., U. S. A., são os únicos distribuidores deste produto na America. Se não o conseguiu na vossa farmacia, enderece ao depositário Srs. V. Mangual, Rua Carlos de Carvalho, 55, Rio de Janeiro.

Preço pelo correio: Vidro grande 7\$500, 8 vidros, 20\$000.

A officina do "Sal de Uvas Píctot" não pode ser expressa em palavras. Bômente na 7ª Avenida, já o tomaram e que viram o amanhão de um novo dia, aliviando-se de suas doenças e sabendo exprimir em termos exatos os seus méritos indiscutíveis deste produto. Devido a isto o "Sal de Uvas Píctot" obteve, com verificação rápida, fama em todo o mundo civilizado. Se sofre de estomago, fígado, prisão de ventre, enjôo, colica, ou qualquer outro mal do estomago, comece hoje mesmo a receber os benefícios deste prodigioso medicamento.

Os Laboratórios Píctot, de Wilmington, Del., U. S. A., são os únicos distribuidores deste produto na America. Se não o conseguiu na vossa farmacia, enderece ao depositário Srs. V. Mangual, Rua Carlos de Carvalho, 55, Rio de Janeiro.

Preço pelo correio: Vidro grande 7\$500, 8 vidros, 20\$000.

A officina do "Sal de Uvas Píctot" não pode ser expressa em palavras. Bômente na 7ª Avenida, já o tomaram e que viram o amanhão de um novo dia, aliviando-se de suas doenças e sabendo exprimir em termos exatos os seus méritos indiscutíveis deste produto. Devido a isto o "Sal de Uvas Píctot" obteve, com verificação rápida, fama em todo o mundo civilizado. Se sofre de estomago, fígado, prisão de ventre, enjôo, colica, ou qualquer outro mal do estomago, comece hoje mesmo a receber os benefícios deste prodigioso medicamento.

Os Laboratórios Píctot, de Wilmington, Del., U. S. A., são os únicos distribuidores deste produto na America. Se não o conseguiu na vossa farmacia, enderece ao depositário Srs. V. Mangual, Rua Carlos de Carvalho, 55, Rio de Janeiro.

Preço pelo correio: Vidro grande 7\$500, 8 vidros, 20\$000.

A officina do "Sal de Uvas Píctot" não pode ser expressa em palavras. Bômente na 7ª Avenida, já o tomaram e que viram o amanhão de um novo dia, aliviando-se de suas doenças e sabendo exprimir em termos exatos os seus méritos indiscutíveis deste produto. Devido a isto o "Sal de Uvas Píctot" obteve, com verificação rápida, fama em todo o mundo civilizado. Se sofre de estomago, fígado, prisão de ventre, enjôo, colica, ou qualquer outro mal do estomago, comece hoje mesmo a receber os benefícios deste prodigioso medicamento.

Os Laboratórios Píctot, de Wilmington, Del., U. S. A., são os únicos distribuidores deste produto na America. Se não o conseguiu na vossa farmacia, enderece ao depositário Srs. V. Mangual, Rua Carlos de Carvalho, 55, Rio de Janeiro.

Preço pelo correio: Vidro grande 7\$500, 8 vidros, 20\$000.

A officina do "Sal de Uvas Píctot" não pode ser expressa em palavras. Bômente na 7ª Avenida, já o tomaram e que viram o amanhão de um novo dia, aliviando-se de suas doenças e sabendo exprimir em termos exatos os seus méritos indiscutíveis deste produto. Devido a isto o "Sal de Uvas Píctot" obteve, com verificação rápida, fama em todo o mundo civilizado. Se sofre de estomago, fígado, prisão de ventre, enjôo, colica, ou qualquer outro mal do estomago, comece hoje mesmo a receber os benefícios deste prodigioso medicamento.

Os Laboratórios Píctot, de Wilmington, Del., U. S. A., são os únicos distribuidores deste produto na America. Se não o conseguiu na vossa farmacia, enderece ao depositário Srs. V. Mangual, Rua Carlos de Carvalho, 55, Rio de Janeiro.

Preço pelo correio: Vidro grande 7\$500, 8 vidros, 20\$000.

A officina do "Sal de Uvas Píctot" não pode ser expressa em palavras. Bômente na 7ª Avenida, já o tomaram e que viram o amanhão de um novo dia, aliviando-se de suas doenças e sabendo exprimir em termos exatos os seus méritos indiscutíveis deste produto. Devido a isto o "Sal de Uvas Píctot" obteve, com verificação rápida, fama em todo o mundo civilizado. Se sofre de estomago, fígado, prisão de ventre, enjôo, colica, ou qualquer outro mal do estomago, comece hoje mesmo a receber os benefícios deste prodigioso medicamento.

Os Laboratórios Píctot, de Wilmington, Del., U. S. A., são os únicos distribuidores deste produto na America. Se não o conseguiu na vossa farmacia, enderece ao depositário Srs. V. Mangual, Rua Carlos de Carvalho, 55, Rio de Janeiro.

Preço pelo correio: Vidro grande 7\$500, 8 vidros, 20\$000.

A officina do "Sal de Uvas Píctot" não pode ser expressa em palavras. Bômente na 7ª Avenida, já o tomaram e que viram o amanhão de um novo dia, aliviando-se de suas doenças e sabendo exprimir em termos exatos os seus méritos indiscutíveis deste produto. Devido a isto o "Sal de Uvas Píctot" obteve, com verificação rápida, fama em todo o mundo civilizado. Se sofre de estomago, fígado, prisão de ventre, enjôo, colica, ou qualquer outro mal do estomago, comece hoje mesmo a receber os benefícios deste prodigioso medicamento.

Os Laboratórios Píctot, de Wilmington, Del., U. S. A., são os únicos distribuidores deste produto na America. Se não o conseguiu na vossa farmacia, enderece ao depositário Srs. V. Mangual, Rua Carlos de Carvalho, 55, Rio de Janeiro.

Preço pelo correio: Vidro grande 7\$500, 8 vidros, 20\$000.

A officina do "Sal de Uvas Píctot" não pode ser expressa em palavras. Bômente na 7ª Avenida, já o tomaram e que viram o amanhão de um novo dia, aliviando-se de suas doenças e sabendo exprimir em termos exatos os seus méritos indiscutíveis deste produto. Devido a isto o "Sal de Uvas Píctot" obteve, com verificação rápida, fama em todo o mundo civilizado. Se sofre de estomago, fígado, prisão de ventre, enjôo, colica, ou qualquer outro mal do estomago, comece hoje mesmo a receber os benefícios deste prodigioso medicamento.

Os Laboratórios Píctot, de Wilmington, Del., U. S. A., são os únicos distribuidores deste produto na America. Se não o conseguiu na vossa farmacia, enderece ao depositário Srs. V. Mangual, Rua Carlos de Carvalho, 55, Rio de Janeiro.

Preço pelo correio: Vidro grande 7\$500, 8 vidros, 20\$000.

A officina do "Sal de Uvas Píctot" não pode ser expressa em palavras. Bômente na 7ª Avenida, já o tomaram e que viram o amanhão de um novo dia, aliviando-se de suas doenças e sabendo exprimir em termos exatos os seus méritos indiscutíveis deste produto. Devido a isto o "Sal de Uvas Píctot" obteve, com verificação rápida, fama em todo o mundo civilizado. Se sofre de estomago, fígado, prisão de ventre, enjôo, colica, ou qualquer outro mal do estomago, comece hoje mesmo a receber os benefícios deste prodigioso medicamento.

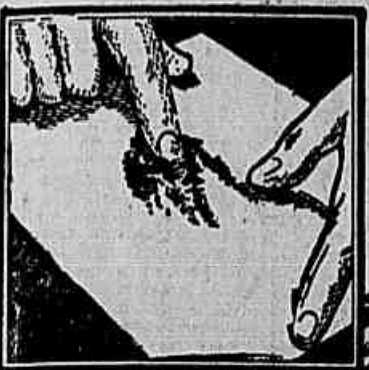
Os Laboratórios Píctot, de Wilmington, Del., U. S. A., são os únicos distribuidores deste produto na America. Se não o conseguiu na vossa farmacia, enderece ao depositário Srs. V. Mangual, Rua Carlos de Carvalho, 55, Rio de Janeiro.

Preço pelo correio: Vidro grande 7\$500, 8 vidros, 20\$000.

A officina do "Sal de

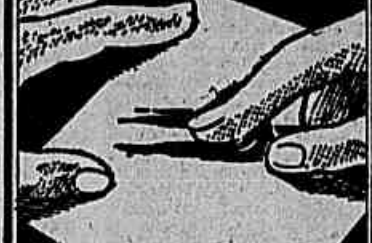
CARBONO

Um ponto de importância capital na escolha de um lubrificante para automóveis e motores de combustão interna, é a natureza do resíduo de carbono por ele deixado. Todo o lubrificante deixa maior ou menor resíduo de carbono.



Um óleo mal refinado produz um resíduo duro e aspero que se deposita nos cilindros causando graves danos ao motor.

Um óleo bem refinado deixa um resíduo mole que em forma de fuligem é expulso pelas válvulas de escape.



O depósito de carbono produzido nas batidas nos cilindros, perda de compressão e desgaste das peças, tornando necessário o esmerilhamento das válvulas frequentemente. O óleo Swastika, devido a sua refinação perfeita é insuperável na insignificância de carbono produzido. É mais uma garantia para o seu motor. Não relute — Compre-o. SWASTIKA — o óleo ideal para motores.

OLEO LUBRIFICANTE SWASTIKA

ANGLO-MEXICAN PETROLEUM COMPANY LTD.

L. 7—Maio 31.

O festival de hoje, no Jardim Zoológico

Finalmente hoje que se efectua no Jardim Zoológico, o anunciado festival em benefício dos orphãos do Asilo Anália Franco.

Como tem sido largamente anunciado, a ella comparecerá o dr. Adolpho Bergamini, interventor do Districto, acompanhado de sua família.

O numero do Orpheo Portugal, será exhibido entre 3 e 4 horas. As sessões em as quaes o elephante andará em velocidade serão effectuadas ás 3 e 4 horas. Duas bandas de musica abrihantão a festa.

Estão armadas seis lindas barcas activas por molas, em que o publico se abastecerá, por preços communs, de doces, biscoitos, balas, bonbons, etc. As entradas passadas com data de 10 de maio, são validas hoje.

Sente-se grippado?

Pois não esqueça que o ANTIPYRUS é o melhor remédio para as constipações, os resfriados e as gripes. Preparação em globulos ou em tintura do Grande Laboratorio Homoeopatico de DE FARIA & Cia. — Rua São José n. 74 — Rio. — Filial: R. Archias Cordeiro, 127-A — MEYER — VIDRO, 24000.

Despejaram-na do camarote no "Sierra Morena"

Quando foi da ultima viagem do "Sierra Morena" para a Europa, que daqui partiu a 21 de abril do mez findo, o sr. Manoel Nunes Cardoso adquiriu para sua senhora, d. Rosa Martins Cardoso, o camarote de 2.ª classe n. 88, que lhe custou no todo setecentos mil réis.

Em meio da viagem, porém, aconteceu um facto estranhavel: a dita sra. foi, inexplicavelmente, despejada de seu camarote. Apesar das reclamações que a pessoa amiga de d. Rosa fizeram, com os documentos á mão, ao commandante do navio, a situação continuou a mesma. Para o facto merecedor de toda a attenção, chamamos a attenção do agente da companhia nesta cidade.

RHEUMATISMO! SYPHILIS! JÁ EXISTE O ELIXIR "914" O VERDADEIRO DEPURATIVO

Uma festa no albergo da praça da Harmonia

Com a presença do ministro do Trabalho, do chefe de policia, e outras autoridades haverá hoje, ás 3 horas da tarde, uma festa distribuição de generos, roupas e brinquedos aos pobres e poucos matriculados do albergo, sito á praça da Harmonia.

Para comparecermos a esse acto sympathico, recebemos honraria o convite pessoal do sr. Silva Vianna, director do albergo.

Cuide de seu rim!

Não de cabeça sem causa apparente, insomnias inexplicaveis, aziaes permanentes são quasi sempre os primeiros symptomas de que o seu rim começou a funcionar mal, envenenando-lhe o sangue e para regularizar o seu trabalho, evitando maiores danos, nenhum remédio é comparavel ao

URACIDO

Poderoso eliminador do acido urico. VIDRO, 34000. PRELO CORREIO, 49000. Preparação do Grande Laboratorio Homoeopatico de DE FARIA & Cia. — Rua S. José n. 74 — Rio de Janeiro.

O mercado assucareiro pernambucano

Recife, 6 — (A. B.) — O sr. Rodrigues de Carvalho, commentando a situação do mercado assucareiro, observa que a Bélgica que não produz assucar, tem a renovação de um convenio internacional do assucar, valido até setembro de 1935, adheriu juntamente com Cuba, Java, Tchecoslovakia, Alemanha, Polonia e Hungria a um convenio que estatue regras, segundo as quaes não deverá haver excessos de produção.

Da America, o unico país que comparecerá a esse convenio é a Republica da Cuba. Haverá em Hava um "comité" que fiscalizará esse accordo.

Diz o sr. Rodrigues de Carvalho que felizmente o nosso assucar não foi condemnado. E, no entanto, Severino Adias de centos a inutilidade de tal condemnado.

Arquivamento de um inquerito sobre o desaparecimento de cavallos na Escola Veterinaria

Em vista do resultado das investigações providas pela comissão de inquerito presidida pelo general José Vieira da Rosa, sobre o caso do desaparecimento de animaes da Escola Veterinaria de Braxil, foi mandado archivar os autos desse inquerito.

GRIPPE

Especialmente em suas consequências o PHARMATON tomado de 3 em 3 horas é de effeito seguro e surpreendente. A venda em todas as farmacias e drogarias.

Transferencia de um enfermeiro militar

Foi transferido do Hospital Militar de Porto Alegre para o de Recife, correndo as despesas de transporte por conta propria, o enfermeiro Severino Adias de Araújo.

THEATRO MUNICIPAL

HOJE ás 21 horas — HOJE 2.ª de Assignatura

O CADAVER VIVENTE

(Der lebende leichnam)

Opera prima de LEON TOLSTOI

NOTAVEIS INTERPRETAÇÕES DE ALEXANDER MOISSI.

Preços habituaes — 3.ª feia: 3.ª de Assignatura: FAUSTO.



Extermine o repugnante percevejo-pulverize



FLIT

COISAS QUE NÃO SE EXPLICAM...

Uma reclamação dos moradores da Ilha do Governador

— vernador —

Na nossa edição de 5 do corrente, publicamos uma reclamação dos moradores da rua Pio Dutra, situada na praia da Freixo, na ilha do Governador, referente a varios terrenos devolutos que constituem sério perigo á saúde dos mesmos moradores.

A toda justiça manda que se diga, que a nossa solicitação dirigida á Prefeitura e á Saúde Publica, era inteiramente procedente, tanto assim, que em parte foi atendida conforme comunicação que nos foi feita pelos moradores da referida rua.

Uma turma da Inspectoria de Prophylaxia, da Saúde Publica, chofada pelo funcionario ar. Las Casas, no mesmo dia em que foi publicada a reclamação esteve no local, determinando uma rigorosa desinfeção nos terrenos em questão.

Agora, resta que a Prefeitura complete o serviço, obrigando os respectivos proprietarios a cumprir uma postura municipal, que prohibe terminantemente os terrenos devolutos sem numero.

Felto isso, estariam satisfeitos os desejos dos moradores da rua Pio Dutra, na ilha do Governador e cujo objectivo visa o interesse da collectividade.

(36352)

NOVIDADES PARA A ESTAÇÃO

LAS MODERNAS

SEDAS DE INVERNO

VELLUDOS

PELUCIAS E

COBERTORES

Não comprem sem ver os formidaveis sortimentos da

A' PAULICÉA

PREÇOS ABAIXO DE BARATO!

(Largo de S. Francisco, 2)

(31875)

Supressão de impostos sobre materias de imprensa

Fortaleza, 6 (A. B.) — A "Gazeta de Noticias", nas suas ultimas edições, fez calorosos comentarios de applausos á iniciativa dos jornaes carlones e da Associação Brasileira de Imprensa, a favor da supressão dos impostos sobre materias destinadas á imprensa, importados do estrangeiro.

Actualmente, com a crise cambial, os jornaes dos Estados lido lutado com ingentes difficuldades. A supressão daquelles seria de consideravel e benéfico allivio para os jornaes, conforme observa a "Gazeta".

(36690)

SOFFRE DOS RINS TOME DIUREPHAN ELIMINADOR DO ACIDO URICO

(36690)

O "stock" de assucar em Aracaju

Aracaju, 6 (A. B.) — O stock dos assucares que existem actualmente nos trapiches e depósitos desta capital, assucares do diversos tipos, é de 208.225 saccos, inclusive 150.615 de crystal de primeira qualidade.

NOTAS RELIGIOSAS

EGREJA DO DIVINO SALVADOR

Hoje, a Liga da Communhão frequente, que funciona nesta egreja, realizará a sua communhão mensal, ás 8 horas, na egreja de S. Sebastião da parochia de Bento Ribeiro.

Para este acto de verdadeira demonstração de fé catholica, deverão comparecer todos os associados da Liga.

O encontro das associadas será na egreja de Bento Ribeiro de onde partirão processionalmente para a egreja-matriz de Bento Ribeiro.

canção, Freire Junior

Acha-se gravado no DISCO ODEON n. 10783

(38068)

THEATRO MUNICIPAL

EMPRESA N. VIGGIANI

THEATRO ALLEMAO NA AMERICA DO SUL

AMANHÃ — ás 21 h. — AMANHÃ Récita Extraordinaria

Os espectros

(Gespenter)

A mais profunda peça de I.B.S.E.N

(F 12435)

THEATRO MUNICIPAL

EMPRESA N. VIGGIANI

THEATRO ALLEMAO NA AMERICA DO SUL

AMANHÃ — ás 21 h. — AMANHÃ Récita Extraordinaria

Os espectros

(Gespenter)

A mais profunda peça de I.B.S.E.N

(F 12435)

THEATRO MUNICIPAL

EMPRESA N. VIGGIANI

THEATRO ALLEMAO NA AMERICA DO SUL

AMANHÃ — ás 21 h. — AMANHÃ Récita Extraordinaria

Os espectros

(Gespenter)

A mais profunda peça de I.B.S.E.N

(F 12435)

THEATRO MUNICIPAL

EMPRESA N. VIGGIANI

THEATRO MUNICIPAL

EMPRESA SILVIO PIETRELLI

TEMPORADA OFFICIAL DE COMEDIA FRANCESA DO 1931

VERA SERGINE - HENRI ROLAND

O LIVRO DE OURO DOS ASSIGNANTES

PRIMAS, CAMAROTES E POLTRONAS: Conde e Condessa, Cândido Mendes, Comte, Dejean, embaixador de França, Sr. René Bougier, director da Companhia Brasileira, Família Dr. Clacinto Braga, Dr. e Sra. Carlos Gualde, Dr. e Sra. Luis Bettini, Família Dr. e Sra. H. Lopes da Cunha, Dr. e Sra. Oscar Weltschewsky, Família Oliveira Passos, Sr. e Sra. Adolpho Alvim Mendes, Dr. e Sra. Linzen de Paula Machado, Dr. Carlos Leclerc Castello Branco e família, Dr. e Sra. Hermano Santos Lobo, Sr. e Sra. Gervasio Senha, Dr. e Sra. Octavio Reis, Conde Paulo de Frenha e família, Sr. Charles Hne e família, Dr. e Sra. João Felipe, Sr. Franklin Sampaio, Dr. e Sra. Rodrigues Alves Filho, Dr. e Sra. Alvaro de Carvalho, Sr. e Sra. Francis Hine, família Dias Leite, família Almeida de Frenha, M. Thedim Loh, Dr. Presidente da Moraes Filho, Sr. e Sra. Berta Strud, Coronel Alfredo Severo, Dr. Pedro Paranaquá e senhora, Dr. Alberto de Queiroz, Sr. e Sra. Gustavo Bailly, Sr. A. Hennaut e senhora, Comte, H. Pereira da Cunha, Sr. Manoel Quintanilha e senhora, Sr. Armando Fontes e senhora, Dr. e Sra. Alvaro Taffé, Dr. e Sra. Sylvio Faria, Dr. e Sra. Guilherme, Dr. Benjamin Monteiro, Dr. Elyso do Couto, Dr. e família Emilio Grandmasco, Dr. Augusto Brandão, Dr. Augusto Brandão Filho, Dr. e Sra. Lopes dos Santos, Dr. e Sra. Pedro Reis Filho, Dr. e Sra. Souza Gomes, Arnan do Godoy, J. S. Silva Fonseca e senhora, Dr. e Sra. Claudio de Sousa, Sr. Maria Alice Costa, Sr. e Sra. Juvenal Murinho Nobre, Sr. e Sra. Pires Leme, Sr. José da Cunha, Sr. e Sra. Manoel Noro, Dr. e Sra. Carlos Costa, Dr. e Sra. Mendes Campos, Sr. Borlido Dyot, Dr. e Sra. Gustavo Maset, Dr. e Sra. Mario Soares Pereira, Dr. e Sra. Getulio Lima da Nobrega, Dr. e Sra. Jeronymo Rebello, Família Amoroso Lima, Dr. Alfredo da P. Guimarães e senhora, Dr. Regino Lopes e família, Dr. Sylvio Prado, Antonio Gomes da Cruz, Dr. Raul Penido e senhora, Sr. João de Sousa, Dr. J. Figueiredo Rocha e família, Dr. Martinho Rodrigues Mourão e senhora, Sr. Maria Gordillo, Sr. e Sra. Alexandre Martins, Alualto Belmonte Rodrigues e senhora, Dr. e Sra. Rodrigo Octavio Filho, Dr. e Sra. João H. Teixeira Junior, Sr. Ferreira Neves, Dr. e Sra. Adriano de Sousa Quartim, Dr. e Sra. Carlos Brandão de Oliveira, Camillo Jansen e senhora, Dr. Oscar Aguiar Moreira, Dr. e Sra. Sá Brito, Sr. e Sra. Julia Marc Ferraz, Dr. Victor Vidal Leite Ribeiro, Dr. e Sra. Mario Simonsen, Dr. e Sra. Aureliano do Amaral, Dr. Sylvio Galhardo de Araújo, Comm. Miranda Montenegro, Sr. e Sra. José Pereira, Dr. Manoel Mendes Campos, Sr. Flavin Peixoto, Sr. Afonso de Miranda, Dr. Alfredo Main Junior, Dr. Feres Rebello e senhora, Dr. F. B. Velloso Rebello, Embaixador, Sr. e Sra. Nicolau Novon, Dr. e Sra. Mario Gusmão, Dr. e Sra. Sebastião Cerse, Dr. Xavier da Silveira, Dr. e Sra. Fátima da Costa, Dr. e Sra. Augusto Oliveira Roxo e senhora, Dr. e Sra. Senhora Humberto Antunes, Sr. Gabriela Brune Sieler, Dr. e Sra. Mario Roxo, Ministro e Sra. Rodrigues Alves, Newton Moreira, Sr. General Valdemiro Lima, Dr. Moreira de Carvalho, Albino Bandeira, Dr. e Sra. Paula Paula, Ministro e senhora Cavalcante de Lacerda, Dr. e Sra. Castilhos Grynchen, Dr. Oliveira Passos, Dr. e Sra. Carlos Olytho Braga, Sr. Benedito de Sousa, Sr. e Sra. Ernesto Ingará, Dr. Germiniano da França, Dr. e Sra. Ruy de Menezes, Dr. e Sra. Octavio Milanes, Sr. Isabel Mello, Sr. Carlos Bentes, Sr. e Sra. José Leocécio, Sr. e Sra. Salvador Pinto, Dr. e Sra. Christovão de Camargo, Viuva Alfredo Novis, Dr. e Sra. Cloris Correia da Costa, Dr. e Sra. Frederico Buriniqui, Dr. Barreto Dantas, Sr. Ramiro Braga, Dr. e Sra. João Borges, Sr. e Sra. Jeronymo Colmba, Comm. e Sra. Blanchali, Sr. Chaplinsk, Sr. Aníbal Martins Ferreira, Sr. e Sra. Vasco Ortigão, Sr. Rubens de Almeida, Sr. e Sra. Pedro Nolasco, Desembargador Moraes Sarmento, Sr. Luis Miglio e senhora, Sr. Amélia Martins, Sr. Luis Quadros, Dr. e Sra. Herbert Moser, Dr. Otto de Oliveira, Dr. e Sra. Fátima Amaral, Dr. Carlos Roberto, Sr. e Sra. Maria Machado, Sr. e Sra. e família, Sr. e Sra. David Haguenner, Viuva Gustavo da Silveira, Dr. e Sra. Dittencourt, Sr. Lucia de Carvalho, Sr. Laura Coutinho, Dr. e Sra. Rodolpho Jozeff, Dr. e Sra. Carlos Roberto, Sr. e Sra. Maria Machado, Sr. e Sra. e família, Sr. e Sra. Norman Equerdo e senhora, Sr. Costa Araújo e senhora, Sr. Leocécio Ruffier, Sr. Elton Eberard, Família Dr. Hedeon Dutra, Dr. e Sra. Mario Barboza, Sr. e Sra. Madeline Schayr, Sr. Emilio Schayr, Dr. e Sra. Olavo Freire, Sr. Gil Motin, Professora Emma Nonson, Sr. e Sra. e família, Sr. e Sra. Souza e família, Comte, J. Mingo de Carvalho e senhora, Sr. Lima Castro, Sr. e Sra. Arnaldo Sayão, (Continua).

Tendo terminado o prazo de preferencia para os assignantes do anno passado, acham-se a disposição dos novos preferentes, as localidades restantes, até 2.ª feia.

POLTRONAS 23000000 D. ALCOES, A. B. 1500000

O PAGAMENTO SERÁ FEITO DA SEGUINTE MANEIRA:

50 % no acto da inscrição e o restante 50 % durante os primeiros dias de Julho, de 1.ª a 10.ª de cada mes.

ESTREIA EM MEIADO DE JULHO

PELA MARINHA MERCANTE

UM HOMEM DE SORTE

Com o titulo acima, noticiamos hontem, o sr. Raul Belfort, para o cargo de 1.ª machinista do paquete "Santos", pretendendo outros profissionais do Lloyd Brasileiro.

Estranhamos que o sr. Mario de Almeida, tivesse permitido semelhante nomeação.

Hoje, graças á informação do nosso collega Mario Domingues, chefe da Fábria Brasileira de Mello, Sr. e Sra. e família, Sr. e Sra. David Haguenner, Viuva Gustavo da Silveira, Dr. e Sra. Dittencourt, Sr. Lucia de Carvalho, Sr. Laura Coutinho, Dr. e Sra. Rodolpho Jozeff, Dr. e Sra. Carlos Roberto, Sr. e Sra. Maria Machado, Sr. e Sra. e família, Sr. e Sra. Norman Equerdo e senhora, Sr. Costa Araújo e senhora, Sr. Leocécio Ruffier, Sr. Elton Eberard, Família Dr. Hedeon Dutra, Dr. e Sra. Mario Barboza, Sr. e Sra. Madeline Schayr, Sr. Emilio Schayr, Dr. e Sra. Olavo Freire, Sr. Gil Motin, Professora Emma Nonson, Sr. e Sra. e família, Sr. e Sra. Souza e família, Comte, J. Mingo de Carvalho e senhora, Sr. Lima Castro, Sr. e Sra. Arnaldo Sayão, (Continua).

Departamento do Pessoal

Actos assignados pelo chefe do Departamento do Pessoal da Guerra

ra: mandando recolher á unidade a que pertence, o 2.º tenente Antonio Frederico da Silva Chaves, do 2.º grupo de artilharia de montanha; transferido da 7.ª regimto para a 1.ª, o sargento Sado de Almeida, do 1.º regimto de Lima; e dispensando do serviço, o sargento Thales de Abreu Barreto.

Departamento do Pessoal

Actos assignados pelo chefe do Departamento do Pessoal da Guerra

ra: mandando recolher á unidade a que pertence, o 2.º tenente Antonio Frederico da Silva Chaves, do 2.º grupo de artilharia de montanha; transferido da 7.ª regimto para a 1.ª, o sargento Sado de Almeida, do 1.º regimto de Lima; e dispensando do serviço, o sargento Thales de Abreu Barreto.

Departamento do Pessoal

Actos assignados pelo chefe do Departamento do Pessoal da Guerra

ra: mandando recolher á unidade a que pertence, o 2.º tenente Antonio Frederico da Silva Chaves, do 2.º grupo de artilharia de montanha; transferido da 7.ª regimto para a 1.ª, o sargento Sado de Almeida, do 1.º regimto de Lima; e dispensando do serviço, o sargento Thales de Abreu Barreto.

Departamento do Pessoal

Actos assignados pelo chefe do Departamento do Pessoal da Guerra

ra: mandando recolher á unidade a que pertence, o 2.º tenente Antonio Frederico da Silva Chaves, do 2.º grupo de artilharia de montanha; transferido da 7.ª regimto para a 1.ª, o sargento Sado de Almeida, do 1.º regimto de Lima; e dispensando do serviço, o sargento Thales de Abreu Barreto.

Departamento do Pessoal

Actos assignados pelo chefe do Departamento do Pessoal da Guerra

ra: mandando recolher á unidade a que pertence, o 2.º tenente Antonio Frederico da Silva Chaves, do 2.º grupo de artilharia de montanha; transferido da 7.ª regimto para a 1.ª, o sargento Sado de Almeida, do 1.º regimto de Lima; e dispensando do serviço, o sargento Thales de Abreu Barreto.

Departamento do Pessoal

Actos assignados pelo chefe do Departamento do Pessoal da Guerra

ra: mandando recolher á unidade a que pertence, o 2.º tenente Antonio Frederico da Silva Chaves, do 2.º grupo de artilharia de montanha; transferido da 7.ª regimto para a 1.ª, o sargento Sado de Almeida, do 1.º regimto de Lima; e dispensando do serviço, o sargento Thales de Abreu Barreto.

Departamento do Pessoal

Actos assignados pelo chefe do Departamento do Pessoal da Guerra

ra: mandando recolher á unidade a que pertence, o 2.º tenente Antonio Frederico da Silva Chaves, do 2.º grupo de artilharia de montanha; transferido da 7.ª regimto para a 1.ª, o sargento Sado de Almeida, do 1.º regimto de Lima; e dispensando do serviço, o sargento Thales de Abreu Barreto.

Departamento do Pessoal

Actos assignados pelo chefe do Departamento do Pessoal da Guerra

ra: mandando recolher á unidade a que pertence, o 2.º tenente Antonio Frederico da Silva Chaves, do 2.º grupo de artilharia de montanha; transferido da 7.ª regimto para a 1.ª, o sargento Sado de Almeida, do 1.º regimto de Lima; e dispensando do serviço, o sargento Thales de Abreu Barreto.

Departamento do Pessoal

Actos assignados pelo chefe do Departamento do Pessoal da Guerra

ra: mandando recolher á unidade a que pertence, o 2.º tenente Antonio Frederico da Silva Chaves, do 2.º grupo de artilharia de montanha; transferido da 7.ª regimto para a 1.ª, o sargento Sado de Almeida, do 1.º regimto de Lima; e dispensando do serviço, o sargento Thales de Abreu Barreto.

Departamento do Pessoal

Actos assignados pelo chefe do Departamento do Pessoal da Guerra

ra: mandando recolher á unidade a que pertence, o 2.º tenente Antonio Frederico da Silva Chaves, do 2.º grupo de artilharia de montanha; transferido da 7.ª regimto para a 1.ª, o sargento Sado de Almeida, do 1.º regimto de Lima; e dispensando do serviço, o sargento Thales de Abreu Barreto.

Departamento do Pessoal

Actos assignados pelo chefe do Departamento do Pessoal da Guerra

ra: mandando recolher á unidade a que pertence, o 2.º tenente Antonio Frederico da Silva Chaves, do 2.º grupo de artilharia de montanha; transferido da 7.ª regimto para a 1.ª, o sargento Sado de Almeida, do 1.º regimto de Lima; e dispensando do serviço, o sargento Thales de Abreu Barreto.

Departamento do Pessoal

Actos assignados pelo chefe do Departamento do Pessoal da Guerra

ra: mandando recolher á unidade a que pertence, o 2.º tenente Antonio Frederico da Silva Chaves, do 2.º grupo de artilharia de montanha; transferido da 7.ª regimto para a 1.ª, o sargento Sado de Almeida, do 1.º regimto de Lima; e dispensando do serviço, o sargento Thales de Abreu Barreto.

Departamento do Pessoal

Actos assignados pelo chefe do Departamento do Pessoal da Guerra

ra: mandando recolher á unidade a que pertence, o 2.º tenente Antonio Frederico da Silva Chaves, do 2.º grupo de artilharia de montanha; transferido da 7.ª regimto para a 1.ª, o sargento Sado de Almeida, do 1.º regimto de Lima; e dispensando do serviço, o sargento Thales de Abreu Barreto.

Departamento do Pessoal

Actos assignados pelo chefe do Departamento do Pessoal da Guerra

ra: mandando recolher á unidade a que pertence, o 2.º tenente Antonio Frederico da Silva Chaves, do 2.º grupo de artilharia de montanha; transferido da 7.ª regimto para a 1.ª, o sargento Sado de Almeida, do 1.º regimto de Lima; e dispensando do serviço, o sargento Thales de Abreu Barreto.

Departamento do Pessoal

NOVA CRIAÇÃO DA OBRA MESTRA DE TOLSTOI,

Lupe Velez

John Boles

SONORA CANTADA FALLADA

AMANHÃ NO

Capitolio

SUPER-PRODUÇÃO DA UNIVERSAL



AMANHÃ

SÉGUNDA-FEIRA

NO IMPERIO

CLARA

A mais brejeira e sedutora das garotas da tela

— em —



A

INDICADORA DO CINEMA

(NO LIMIT)

Uma comédia que nos conta o romance de uma menina pobre a quem o amor enriquece da noite para o dia...



COM O PE' ESMAGADO POR — AUTO —

Na rua General Pedra, um auto colheu, ontem, à noite, o menor Joaquim Nunes Leite, de 12 anos, morador à rua Dr. Ezequiel, 23, produzindo-lhe fratura da perna e esmagamento do pé esquerdo. Após medicação na AS, a vítima foi recolhida ao Pronto Socorro.

THEATRO PHENIX
O TEMPLO DA ARTE REALISTA

Grandiosos espectáculos de PALCO E CINEMA

HOJE No Palco: às 4 - 8,30 e 10,15 **HOJE**

Pela Comp. de Brejeirices Synchronizadas, a pocha de em 1 acto e 2 quadros

UMA HORA DE AMOR

Na tela: das 2,30 em diante o film 56 para adultos

FILHOS MALVOS DOS

ESPECTACULOS IMPROPRIOS PARA SENHORAS E PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

theatro phenix
O templo da arte realista

AMANHÃ

Programa novo de palco cinema

No palco: — Pela Companhia de Brejeirices Synchronizadas, primeiras representações da pocha de em 1 acto de verdadeiro genero brejeiro.

O Cinturão Electrico

Uma fabrica de gargalhadas

Na tela: — O sensacional film do genero "so para adultos", com quadros de nu artistico.

Sacerdotizas do Prazer

Espectaculos improprios para senhoras e prohibido para menores e senhoritas.

RADIO PHILIPS
15 prestações — Sem fiador
942, Rua São Pedro, 242
(31214)

SEM FIO

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE E DE AMANHÃ

Radio Club
(Onda de 320 metros)

Hoje:

Das 9 às 11 horas — Irradiação da igreja da Candelaria.
De 11 às 12 — Programa organizado pelo compositor Plinio de Brito, com o concurso das alumnas da Escola Benito Ribeiro e dos professores Odila Maciel Lima e ara. Maria José Brito.
Das 12 às 1 — Boletim sportivo — Irradiação do jogo de futebol entre Vasco da Gama e Flamengo.
Das 1 às 2 — Programa de discos seleccionados.
Das 2 às 3 — Discos.
Das 3 às 4 — Boletim sportivo e discos seleccionados.
Das 4 às 5 — Concerto vocal e instrumental do studio do Radio Club com o concurso da ar. Glaphyra Soares Pinto, bailarina de Luch e orquestra do Radio Club sob a direcção do professor Alphons Ungerer.

Amãhã:

Das 10 horas — Radio-Jornal do Radio Club com o resumo das notícias dos jornais da manhã.
De 11 às 12 — Discos seleccionados.
Das 12 às 1 — Discos seleccionados.
Das 1 às 2 — Radio-Jornal do Radio Club (secção da tarde), para o interior do país.
Das 2 às 3 — Programa de discos.
Das 3 às 4 — Discos seleccionados e radio-jornal para o interior do país.
Das 4 às 5 — Programa de discos.
Das 5 às 6 — Discos seleccionados e radio-jornal para o interior do país.
Das 6 às 7 — Programa de discos.
Das 7 às 8 — Programa de discos.
Das 8 às 9 — Discos seleccionados e radio-jornal para o interior do país.
Das 9 às 10 — Programa de discos.
Das 10 às 11 — Programa de discos.
Das 11 às 12 — Programa de discos.

Radio Sociedade
(Onda de 400 metros)

Hoje:

As 3 horas — Transmissão de um dos jogos de football que se realizam nesta cidade.
Amãhã:
As 12 horas — Hora certa — Jornal do meio-dia. Suplemento musical até 1 hora.
As 1,45 — Transmissão em radiotelegraphia do programma a ser executado amãhã no studio da Radio Sociedade.
As 2 — Hora certa. Jornal da tarde. Suplemento musical.
As 2,15 — Quarto de hora infantil pela tv. Beatriz.
As 2,30 — Continuação do supplemento musical do jornal da tarde.
As 3 — Previsão do tempo.
As 3,15 — Hora certa. — Jornal da noite. Suplemento musical.
As 4 — Programa especial de discos.
As 4,15 — Ephemerides Brasileira do Rio Branco.
Notas de ciencia, arte e literatura.
Concerto no studio da Radio Sociedade com o concurso da ar. Glaphyra Soares Pinto, bailarina de Luch e orquestra da Radio Sociedade.

Radio Educadora
(Onda de 350 metros)

Hoje:

Das 11 às 12 — Discos variados.
Das 12 às 1 — Será transmitido o studio a Hora Lamartine, organizada pelo sr. Lamartine Babo, com o concurso da ar. Sonia Barreto, ar. Mario Travassos de Araujo, Gomes Junior, Aristides Borges, M. Serzedello e Jorge Paiva.
Amãhã:
Das 2 às 3 — Discos variados.
Das 3 às 4 — Discos variados.
Das 4 às 5 — Boletim noticioso.
Das 5 às 6 — Discos.
Das 6 às 7 — Discos.
Das 7 às 8 — Discos.
Das 8 às 9 — Discos.
Das 9 às 10 — Discos.
Das 10 às 11 — Discos.
Das 11 às 12 — Discos.

Mayrink Velga
(Onda de 280 metros)

Amãhã:

Das 2 às 3 — Discos escolhidos.
Das 3 às 4 — Discos de musica popular.
Das 4 às 5 — Homenagem ao escritor Manoel Bomfim. Falará o dr. Viriato Cordeiro.
Das 5 às 6 — Discos variados.

RADIUM

A anilha MME. CURIE descobridora do Radium que auxilia o cientista Prof. L. Pagliani a seu poder invento denominado Tubo (Radium) Radio-emagrecimento. L. Pagliani, unico por ella approvado para o preparo de agua, radia-activa na cura da arterio-sclerose, diabetes, uremia, guta, reumatismo, calculos renaes, acido urico, colite, debilidades, etc. Unico e verdadeiro analizado pelo Instituto Osvaldo Cruz e aprovado pela Sande Publica. Com o concessionario V. Marchese, Rua da Quintana, 70, sob. Preco. 200.000.

CENTRAL DO BRASIL

A estação D. Pedro II forneceu ontem, por conta dos diversos Ministerios, 29 passagens, na importância total de 1.300.000. Essas requisições foram assim distribuidas: 9 passagens, para o Ministerio da Guerra, na importância de 420.000; 10, para o Ministerio da Justiça, 1, na quantia de 44.000; 1, da Agricultura, 3, no valor de 38.000; e Ministerio do Trabalho, 16, num total de 53.000.

O agente da estação de Arduana, na linha do Centro, comunicou a administração da Estrada, de que o trem MB 8, sofreu atraso de 23 minutos, devido a indisposições de alguns passageiros que recusaram a pagar as respectivas passagens. Foram solicitadas providencias ao 1º batalhão, pois esse facto é sempre repetido com agrestes aos chefes dos trens daquela linha.
O conductor Atanabá, quando passava do carro de 2ª classe para o de 1ª, do trem SUV 4, foi culpado fora do referido trem, recebendo ferimentos generalizados.
O trem 149 da Rede Fluminense da Central do Brasil.
Foi dispensado por abandono de emprego, o auxiliar de escritório Manoel Gaspar da Cunha, da E. de F. Rio de Ouro.

O director mandou elogiá-lo pelo interesse com que tem demonstrado em serviço de fiscalização de rendas, os conductores de trem da Central do Brasil e os praticantes Belmiro Soares, Fabio Faria, Domar Ramos, Antonio dos Santos, Affonso Guimarães, Lindolpho Alves e Oswaldo Teixeira Ribeiro.

O director dispensou a bem da disciplina, o electricista extranjerario Diogenes de Almeida, chefe do Departamento Commercial e do Propaganda da Rede Sul Mineira da estrada, por não se tratar de concessão de meios passagens.

Foi autorizado a requisitar passagens, na Central do Brasil, o engenheiro João Baptista de Almeida, chefe do Departamento Commercial e do Propaganda da Rede Sul Mineira da estrada, por não se tratar de concessão de meios passagens.

O director recebeu ontem o seguinte telegrama do secretario da Agricultura, Industria e Commercio:

"Ilmo. sr. dr. Arlindo Lusa, d. director da Estrada de F. C. do Brasil. — Presto saude. Em nome do sr. secretario da Agricultura, venho agradecer a v. a. a solicitude, o valioso auxilio que prestaram no governo do Estado de São Paulo na resolução do problema do transporte marítimo, e frutos balcos, de excessos de cereças de produção paulista para a Europa, garantindo a lotação de tempo de serviço, de outras Estradas, para efeito legal firmadas e reconhecidas em tabellões.

O director determinou que, para efeito de concessão de passagens com abate de impostos, para família de empregados, deve ser apresentado atestado da autoridade policial do distrito, desde que não se trate de concessão de meios passagens.

Foi autorizado a requisitar passagens, na Central do Brasil, o engenheiro João Baptista de Almeida, chefe do Departamento Commercial e do Propaganda da Rede Sul Mineira da estrada, por não se tratar de concessão de meios passagens.

O director recebeu ontem o seguinte telegrama do secretario da Agricultura, Industria e Commercio:

"Ilmo. sr. dr. Arlindo Lusa, d. director da Estrada de F. C. do Brasil. — Presto saude. Em nome do sr. secretario da Agricultura, venho agradecer a v. a. a solicitude, o valioso auxilio que prestaram no governo do Estado de São Paulo na resolução do problema do transporte marítimo, e frutos balcos, de excessos de cereças de produção paulista para a Europa, garantindo a lotação de tempo de serviço, de outras Estradas, para efeito legal firmadas e reconhecidas em tabellões.

O director determinou que, para efeito de concessão de passagens com abate de impostos, para família de empregados, deve ser apresentado atestado da autoridade policial do distrito, desde que não se trate de concessão de meios passagens.

Foi autorizado a requisitar passagens, na Central do Brasil, o engenheiro João Baptista de Almeida, chefe do Departamento Commercial e do Propaganda da Rede Sul Mineira da estrada, por não se tratar de concessão de meios passagens.

O director recebeu ontem o seguinte telegrama do secretario da Agricultura, Industria e Commercio:

"Ilmo. sr. dr. Arlindo Lusa, d. director da Estrada de F. C. do Brasil. — Presto saude. Em nome do sr. secretario da Agricultura, venho agradecer a v. a. a solicitude, o valioso auxilio que prestaram no governo do Estado de São Paulo na resolução do problema do transporte marítimo, e frutos balcos, de excessos de cereças de produção paulista para a Europa, garantindo a lotação de tempo de serviço, de outras Estradas, para efeito legal firmadas e reconhecidas em tabellões.

O director determinou que, para efeito de concessão de passagens com abate de impostos, para família de empregados, deve ser apresentado atestado da autoridade policial do distrito, desde que não se trate de concessão de meios passagens.

Foi autorizado a requisitar passagens, na Central do Brasil, o engenheiro João Baptista de Almeida, chefe do Departamento Commercial e do Propaganda da Rede Sul Mineira da estrada, por não se tratar de concessão de meios passagens.

O director recebeu ontem o seguinte telegrama do secretario da Agricultura, Industria e Commercio:

"Ilmo. sr. dr. Arlindo Lusa, d. director da Estrada de F. C. do Brasil. — Presto saude. Em nome do sr. secretario da Agricultura, venho agradecer a v. a. a solicitude, o valioso auxilio que prestaram no governo do Estado de São Paulo na resolução do problema do transporte marítimo, e frutos balcos, de excessos de cereças de produção paulista para a Europa, garantindo a lotação de tempo de serviço, de outras Estradas, para efeito legal firmadas e reconhecidas em tabellões.

O director determinou que, para efeito de concessão de passagens com abate de impostos, para família de empregados, deve ser apresentado atestado da autoridade policial do distrito, desde que não se trate de concessão de meios passagens.

Foi autorizado a requisitar passagens, na Central do Brasil, o engenheiro João Baptista de Almeida, chefe do Departamento Commercial e do Propaganda da Rede Sul Mineira da estrada, por não se tratar de concessão de meios passagens.

O director recebeu ontem o seguinte telegrama do secretario da Agricultura, Industria e Commercio:

"Ilmo. sr. dr. Arlindo Lusa, d. director da Estrada de F. C. do Brasil. — Presto saude. Em nome do sr. secretario da Agricultura, venho agradecer a v. a. a solicitude, o valioso auxilio que prestaram no governo do Estado de São Paulo na resolução do problema do transporte marítimo, e frutos balcos, de excessos de cereças de produção paulista para a Europa, garantindo a lotação de tempo de serviço, de outras Estradas, para efeito legal firmadas e reconhecidas em tabellões.

O director determinou que, para efeito de concessão de passagens com abate de impostos, para família de empregados, deve ser apresentado atestado da autoridade policial do distrito, desde que não se trate de concessão de meios passagens.

Foi autorizado a requisitar passagens, na Central do Brasil, o engenheiro João Baptista de Almeida, chefe do Departamento Commercial e do Propaganda da Rede Sul Mineira da estrada, por não se tratar de concessão de meios passagens.

O director recebeu ontem o seguinte telegrama do secretario da Agricultura, Industria e Commercio:

"Ilmo. sr. dr. Arlindo Lusa, d. director da Estrada de F. C. do Brasil. — Presto saude. Em nome do sr. secretario da Agricultura, venho agradecer a v. a. a solicitude, o valioso auxilio que prestaram no governo do Estado de São Paulo na resolução do problema do transporte marítimo, e frutos balcos, de excessos de cereças de produção paulista para a Europa, garantindo a lotação de tempo de serviço, de outras Estradas, para efeito legal firmadas e reconhecidas em tabellões.

O director determinou que, para efeito de concessão de passagens com abate de impostos, para família de empregados, deve ser apresentado atestado da autoridade policial do distrito, desde que não se trate de concessão de meios passagens.

Foi autorizado a requisitar passagens, na Central do Brasil, o engenheiro João Baptista de Almeida, chefe do Departamento Commercial e do Propaganda da Rede Sul Mineira da estrada, por não se tratar de concessão de meios passagens.

O director recebeu ontem o seguinte telegrama do secretario da Agricultura, Industria e Commercio:

"Ilmo. sr. dr. Arlindo Lusa, d. director da Estrada de F. C. do Brasil. — Presto saude. Em nome do sr. secretario da Agricultura, venho agradecer a v. a. a solicitude, o valioso auxilio que prestaram no governo do Estado de São Paulo na resolução do problema do transporte marítimo, e frutos balcos, de excessos de cereças de produção paulista para a Europa, garantindo a lotação de tempo de serviço, de outras Estradas, para efeito legal firmadas e reconhecidas em tabellões.

O director determinou que, para efeito de concessão de passagens com abate de impostos, para família de empregados, deve ser apresentado atestado da autoridade policial do distrito, desde que não se trate de concessão de meios passagens.

cripta Manoel Gaspar da Cunha, da E. de F. Rio de Ouro.

O director mandou elogiá-lo pelo interesse com que tem demonstrado em serviço de fiscalização de rendas, os conductores de trem da Central do Brasil e os praticantes Belmiro Soares, Fabio Faria, Domar Ramos, Antonio dos Santos, Affonso Guimarães, Lindolpho Alves e Oswaldo Teixeira Ribeiro.

O director dispensou a bem da disciplina, o electricista extranjerario Diogenes de Almeida, chefe do Departamento Commercial e do Propaganda da Rede Sul Mineira da estrada, por não se tratar de concessão de meios passagens.

Foi autorizado a requisitar passagens, na Central do Brasil, o engenheiro João Baptista de Almeida, chefe do Departamento Commercial e do Propaganda da Rede Sul Mineira da estrada, por não se tratar de concessão de meios passagens.

O director recebeu ontem o seguinte telegrama do secretario da Agricultura, Industria e Commercio:

"Ilmo. sr. dr. Arlindo Lusa, d. director da Estrada de F. C. do Brasil. — Presto saude. Em nome do sr. secretario da Agricultura, venho agradecer a v. a. a solicitude, o valioso auxilio que prestaram no governo do Estado de São Paulo na resolução do problema do transporte marítimo, e frutos balcos, de excessos de cereças de produção paulista para a Europa, garantindo a lotação de tempo de serviço, de outras Estradas, para efeito legal firmadas e reconhecidas em tabellões.

O director determinou que, para efeito de concessão de passagens com abate de impostos, para família de empregados, deve ser apresentado atestado da autoridade policial do distrito, desde que não se trate de concessão de meios passagens.

Foi autorizado a requisitar passagens, na Central do Brasil, o engenheiro João Baptista de Almeida, chefe do Departamento Commercial e do Propaganda da Rede Sul Mineira da estrada, por não se tratar de concessão de meios passagens.

O director recebeu ontem o seguinte telegrama do secretario da Agricultura, Industria e Commercio:

"Ilmo. sr. dr. Arlindo Lusa, d. director da Estrada de F. C. do Brasil. — Presto saude. Em nome do sr. secretario da Agricultura, venho agradecer a v. a. a solicitude, o valioso auxilio que prestaram no governo do Estado de São Paulo na resolução do problema do transporte marítimo, e frutos balcos, de excessos de cereças de produção paulista para a Europa, garantindo a lotação de tempo de serviço, de outras Estradas, para efeito legal firmadas e reconhecidas em tabellões.

O director determinou que, para efeito de concessão de passagens com abate de impostos, para família de empregados, deve ser apresentado atestado da autoridade policial do distrito, desde que não se trate de concessão de meios passagens.

Foi autorizado a requisitar passagens, na Central do Brasil, o engenheiro João Baptista de Almeida, chefe do Departamento Commercial e do Propaganda da Rede Sul Mineira da estrada, por não se tratar de concessão de meios passagens.

O director recebeu ontem o seguinte telegrama do secretario da Agricultura, Industria e Commercio:

"Ilmo. sr. dr. Arlindo Lusa, d. director da Estrada de F. C. do Brasil. — Presto saude. Em nome do sr. secretario da Agricultura, venho agradecer a v. a. a solicitude, o valioso auxilio que prestaram no governo do Estado de São Paulo na resolução do problema do transporte marítimo, e frutos balcos, de excessos de cereças de produção paulista para a Europa, garantindo a lotação de tempo de serviço, de outras Estradas, para efeito legal firmadas e reconhecidas em tabellões.

O director determinou que, para efeito de concessão de passagens com abate de impostos, para família de empregados, deve ser apresentado atestado da autoridade policial do distrito, desde que não se trate de concessão de meios passagens.

Foi autorizado a requisitar passagens, na Central do Brasil, o engenheiro João Baptista de Almeida, chefe do Departamento Commercial e do Propaganda da Rede Sul Mineira da estrada, por não se tratar de concessão de meios passagens.

O director recebeu ontem o seguinte telegrama do secretario da Agricultura, Industria e Commercio:

"Ilmo. sr. dr. Arlindo Lusa, d. director da Estrada de F. C. do Brasil. — Presto saude. Em nome do sr. secretario da Agricultura, venho agradecer a v. a. a solicitude, o valioso auxilio que prestaram no governo do Estado de São Paulo na resolução do problema do transporte marítimo, e frutos balcos, de excessos de cereças de produção paulista para a Europa, garantindo a lotação de tempo de serviço, de outras Estradas, para efeito legal firmadas e reconhecidas em tabellões.

O director determinou que, para efeito de concessão de passagens com abate de impostos, para família de empregados, deve ser apresentado atestado da autoridade policial do distrito, desde que não se trate de concessão de meios passagens.

Foi autorizado a requisitar passagens, na Central do Brasil, o engenheiro João Baptista de Almeida, chefe do Departamento Commercial e do Propaganda da Rede Sul Mineira da estrada, por não se tratar de concessão de meios passagens.

O director recebeu ontem o seguinte telegrama do secretario da Agricultura, Industria e Commercio:

"Ilmo. sr. dr. Arlindo Lusa, d. director da Estrada de F. C. do Brasil. — Presto saude. Em nome do sr. secretario da Agricultura, venho agradecer a v. a. a solicitude, o valioso auxilio que prestaram no governo do Estado de São Paulo na resolução do problema do transporte marítimo, e frutos balcos, de excessos de cereças de produção paulista para a Europa, garantindo a lotação de tempo de serviço, de outras Estradas, para efeito legal firmadas e reconhecidas em tabellões.

O director determinou que, para efeito de concessão de passagens com abate de impostos, para família de empregados, deve ser apresentado atestado da autoridade policial do distrito, desde que não se trate de concessão de meios passagens.

Foi autorizado a requisitar passagens, na Central do Brasil, o engenheiro João Baptista de Almeida, chefe do Departamento Commercial e do Propaganda da Rede Sul Mineira da estrada, por não se tratar de concessão de meios passagens.

O director recebeu ontem o seguinte telegrama do secretario da Agricultura, Industria e Commercio:

"Ilmo. sr. dr. Arlindo Lusa, d. director da Estrada de F. C. do Brasil. — Presto saude. Em nome do sr. secretario da Agricultura, venho agradecer a v. a. a solicitude, o valioso auxilio que prestaram no governo do Estado de São Paulo na resolução do problema do transporte marítimo, e frutos balcos, de excessos de cereças de produção paulista para a Europa, garantindo a lotação de tempo de serviço, de outras Estradas, para efeito legal firmadas e reconhecidas em tabellões.

O director determinou que, para efeito de concessão de passagens com abate de impostos, para família de empregados, deve ser apresentado atestado da autoridade policial do distrito, desde que não se trate de concessão de meios passagens.

Foi autorizado a requisitar passagens, na Central do Brasil, o engenheiro João Baptista de Almeida, chefe do Departamento Commercial e do Propaganda da Rede Sul Mineira da estrada, por não se tratar de concessão de meios passagens.

O director recebeu ontem o seguinte telegrama do secretario da Agricultura, Industria e Commercio:

"Ilmo. sr. dr. Arlindo Lusa, d. director da Estrada de F. C. do Brasil. — Presto saude. Em nome do sr. secretario da Agricultura, venho agradecer a v. a. a solicitude, o valioso auxilio que prestaram no governo do Estado de São Paulo na resolução do problema do transporte marítimo, e frutos balcos, de excessos de cereças de produção paulista para a Europa, garantindo a lotação de tempo de serviço, de outras Estradas, para efeito legal firmadas e reconhecidas em tabellões.

O director determinou que, para efeito de concessão de passagens com abate de impostos, para família de empregados, deve ser apresentado atestado da autoridade policial do distrito, desde que não se trate de concessão de meios passagens.

Foi autorizado a requisitar passagens, na Central do Brasil, o engenheiro João Baptista de Almeida, chefe do Departamento Commercial e do Propaganda da Rede Sul Mineira da estrada, por não se tratar de concessão de meios passagens.

O director recebeu ontem o seguinte telegrama do secretario da Agricultura, Industria e Commercio:

"Ilmo. sr. dr. Arlindo Lusa, d. director da Estrada de F. C. do Brasil. — Presto saude. Em nome do sr. secretario da Agricultura, venho agradecer a v. a. a solicitude, o valioso auxilio que prestaram no governo do Estado de São Paulo na resolução do problema do transporte marítimo, e frutos balcos, de excessos de cereças de produção paulista para a Europa, garantindo a lotação de tempo de serviço, de outras Estradas, para efeito legal firmadas e reconhecidas em tabellões.

de tempo de serviço, de outras Estradas, para efeito legal firmadas e reconhecidas em tabellões.

O director mandou elogiá-lo pelo interesse com que tem demonstrado em serviço de fiscalização de rendas, os conductores de trem da Central do Brasil e os praticantes Belmiro Soares, Fabio Faria, Domar Ramos, Antonio dos Santos, Affonso Guimarães, Lindolpho Alves e Oswaldo Teixeira Ribeiro.

O director dispensou a bem da disciplina, o electricista extranjerario Diogenes de Almeida, chefe do Departamento Commercial e do Propaganda da Rede Sul Mineira da estrada, por não se tratar de concessão de meios passagens.

Foi autorizado a requisitar passagens, na Central do Brasil, o engenheiro João Baptista de Almeida, chefe do Departamento Commercial e do Propaganda da Rede Sul Mineira da estrada, por não se tratar de concessão de meios passagens.

O director recebeu ontem o seguinte telegrama do secretario da Agricultura, Industria e Commercio:

"Ilmo. sr. dr. Arlindo Lusa, d. director da Estrada de F. C. do Brasil. — Presto saude. Em nome do sr. secretario da Agricultura, venho agradecer a v. a. a solicitude, o valioso auxilio que prestaram no governo do Estado de São Paulo na resolução do problema do transporte marítimo, e frutos balcos, de excessos de cereças de produção paulista para a Europa, garantindo a lotação de tempo de serviço, de outras Estradas, para efeito legal firmadas e reconhecidas em tabellões.

O director determinou que, para efeito de concessão de passagens com abate de impostos, para família de empregados, deve ser apresentado atestado da autoridade policial do distrito, desde que não se trate de concessão de meios passagens.

Foi autorizado a requisitar passagens, na Central do Brasil, o engenheiro João Baptista de Almeida, chefe do Departamento Commercial e do Propaganda da Rede Sul Mineira da estrada, por não se tratar de concessão de meios passagens.

O director recebeu ontem o seguinte telegrama do secretario da Agricultura, Industria e Commercio:

"Ilmo. sr. dr. Arlindo Lusa, d. director da Estrada de F. C. do Brasil. — Presto saude. Em nome do sr. secretario da Agricultura, venho agradecer a v. a. a solicitude, o valioso auxilio que prestaram no governo do Estado de São Paulo na resolução do problema do transporte marítimo, e frutos balcos, de excessos de cereças de produção paulista para a Europa, garantindo a lotação de tempo de serviço, de outras Estradas, para efeito legal firmadas e reconhecidas em tabellões.

O director determinou que, para efeito de concessão de passagens com abate de impostos, para família de empregados, deve ser apresentado atestado da autoridade policial do distrito, desde que não se trate de concessão de meios passagens.

Foi autorizado a requisitar passagens, na Central do Brasil, o engenheiro João Baptista de Almeida, chefe do Departamento Commercial e do Propaganda da Rede Sul Mineira da estrada, por não se tratar de concessão de meios passagens.

O director recebeu ontem o seguinte telegrama do secretario da Agricultura, Industria e Commercio:

"Ilmo. sr. dr. Arlindo Lusa, d. director da Estrada de F. C. do Brasil. — Presto saude. Em nome do sr. secretario da Agricultura, venho agradecer a v. a. a solicitude, o valioso auxilio que prestaram no governo do Estado de São Paulo na resolução do problema do transporte marítimo, e frutos balcos, de excessos de cereças de produção paulista para a Europa, garantindo a lotação de tempo de serviço, de outras Estradas, para efeito legal firmadas e reconhecidas em tabellões.

O director determinou que, para efeito de concessão de passagens com abate de impostos, para família de empregados, deve ser apresentado atestado da autoridade policial do distrito, desde que não se trate de concessão de meios passagens.

Foi autorizado a requisitar passagens, na Central do Brasil, o engenheiro João Baptista de Almeida, chefe do Departamento Commercial e do Propaganda da Rede Sul Mineira da estrada, por não se tratar de concessão de meios passagens.

O director recebeu ontem o seguinte telegrama do secretario da Agricultura, Industria e Commercio:

"Ilmo. sr. dr. Arlindo Lusa, d. director da Estrada de F. C. do Brasil. — Presto saude. Em nome do sr. secretario da Agricultura, venho agradecer a v. a. a solicitude, o valioso auxilio que prestaram no governo do Estado de São Paulo na resolução do problema do transporte marítimo, e frutos balcos, de excessos de cereças de produção paulista para a Europa, garantindo a lotação de tempo de serviço, de outras Estradas, para efeito legal firmadas e reconhecidas em tabellões.

O director determinou que, para efeito de concessão de passagens com abate de impostos, para família de empregados, deve ser apresentado atestado da autoridade policial do distrito, desde que não se trate de concessão de meios passagens.

Foi autorizado a requisitar passagens, na Central do Brasil, o engenheiro João Baptista de Almeida, chefe do Departamento Commercial e do Propaganda da Rede Sul Mineira da estrada, por não se tratar de concessão de meios passagens.

O director recebeu ontem o seguinte telegrama do secretario da Agricultura, Industria e Commercio:

"Ilmo. sr. dr. Arlindo Lusa, d. director da Estrada de F. C. do Brasil. — Presto saude. Em nome do sr. secretario da Agricultura, venho agradecer a v. a. a solicitude, o valioso auxilio que prestaram no governo do Estado de São Paulo na resolução do problema do transporte marítimo, e frutos balcos, de excessos de cereças de produção paulista para a Europa, garantindo a lotação de tempo de serviço, de outras Estradas, para efeito legal firmadas e reconhecidas em tabellões.

O director determinou que, para efeito de concessão de passagens com abate de impostos, para família de empregados, deve ser apresentado atestado da autoridade policial do distrito, desde que não se trate de concessão de meios passagens.

Foi autorizado a requisitar passagens, na Central do Brasil, o engenheiro João Baptista de Almeida, chefe do Departamento Commercial e do Propaganda da Rede Sul Mineira da estrada, por não se tratar de concessão de meios passagens.

O director recebeu ontem o seguinte telegrama do secretario da Agricultura, Industria e Commercio:

"Ilmo. sr. dr. Arlindo Lusa, d. director da Estrada de F. C. do Brasil. — Presto saude. Em nome do sr. secretario da Agricultura, venho agradecer a v. a. a solicitude, o valioso auxilio que prestaram no governo do Estado de São Paulo na resolução do problema do transporte marítimo, e frutos balcos, de excessos de cereças de produção paulista para a Europa, garantindo a lotação de tempo de serviço, de outras Estradas, para efeito legal firmadas

Sevilha religiosa e mystica,
alegre e sensual

VINHO E PECCADO

Ofamozo romance de
V. BLASCO IBANEZ
"La Bodega"



CONCURSO
Vinho e Peccado
1º premio: 500\$
e mais
5 outros
premios

Prog. MATARAZZO
BREVE no

ELDORADO

ANTRA PAGU
uma "colleta"
que ella
mostra no
grande film
de JOHN GIL-
BERT, "O
Desfio de um
Homem"



Uma novidade!
MODAS
de
HOLLYWOOD
apresentada pela
METRO GOLDWYN
MAYER
O primeiro figurino
será estrado
AMANHÃ
no
ODEON
O que vestem as
estrelas de Holly-
wood... Uma infi-
nidade de colares lin-
— das
Uma homenagem da
Metro ao nosso pu-
blico feminino

A REMOÇÃO DE LOUCOS

Providencia que se
— impõe —

Offerece um espectáculo de-
vras impressionante, a remoção dos
infezinhos dementes da Netheroy
para a Colonia de Vargem Ale-
gre.

Procedentes de varios munici-
pios do interior, esses infelizes
vão sendo acumulados na Casa
de Detenção de Netheroy. Quan-
do o seu numero atinge a 15 ou
20, são elles postos num bond es-
pecial, que os conduz até a es-
tação de barcos, acompanhados
de escolta equivalente ao nume-
ro dos mesmos.

Ali, os infelizes são arranca-
dos do bond e transportados pa-
ra esta capital, em qualquer bar-
ca de passageiros.

Ora, seria muito menos espe-
cacular e mais humano, que os
pobres loucos fossem, em menor
numero, transportados num car-
ro forte, menos expostos a curio-
sidade publica, numa barca de
cargas.

Esse carro forte tornaria a re-
moção dos loucos muito mais fá-
cil e mesmo mais segura até a
Estrada de Ferro.

Morreu imprensado en-
tre o tecto e o elevador

Ocorreu hontem, a tarde, no
Hotel Gloria, um horrivel desas-
tre, de que resultou a morte do
servente desse estabelecimento,
de nome Joaquim de Souza, de na-
cionalidade portugueza.

que o aparelho fosse bater do
encontro ao tecto do edificio.
O resultado foi dos mais funes-
tos. Retirado em estado desespe-
rador e levado immediatamente
ao Posto Central de Assistencia, o
infeliz servente poucos minutos
mais teve de vida, vindo a falle-
cer quando era recolhido ao Hos-
pital de Prompto Soccorro.

A policia do 1º districto teve
conhecimento do facto, sendo o
cadaver removido para o necro-
terio.

Tem nova sede a delega-
cia do 15º districto

Mais uma delegacia consoante
as determinações do chefe de po-
licia acaba de se instalar em pre-
dio condigno, apresentando hy-
giene e conforto.

O 15º districto, ha muito na rua
Haddock Lobo, mudou-se para o
predio n.º 24 da rua Silo, Fran-
cisco Xavier.

A tarde para lá se dirigiu o
dr. Baptista Lusardo, accompa-
nhado de delegados auxiliares e
districtes e outras autoridades e
funcionarios da policia.

Depois de peregrinações todas as
dependencias da nova delegacia, o
dr. Forngni, na sua sala, sau-
dou o chefe de policia e fez inau-
gurar o seu retrato.

Respondendo agradecendo, o dr.
Barros Junior, 1º delegado auxi-
liar.

Passando no cartorio, o escrivão
Cochel fez um discurso e offere-
ceu o retrato do delegado Forngni,
que respondeu em feliz im-
provisação.

ESTRÉA AMANHÃ!



LITTLE ESTHER

A phenomenal, a extraordinaria
"negrita de ouro" que está percor-
rendo o mundo em triumpho —
e o formidavel

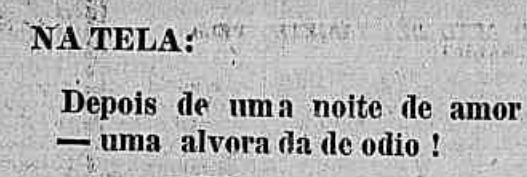
GORDON STRETTON
JAZZ
A PREFERIDA DO PRINCE DE GALLES

A's 4
e ás
9 horas



ELDORADO

NA TELA:
Depois de uma noite de amor
— uma alvorada de odio!



Uma grande criação da linda
KAY JOHNSON e BASIL
RATBONE.
AMANHÃ NO

ELDORADO

O novo presidente "na-
to" da Caixa de Es-
colas de Netheroy tomou
— posse —

Na forma dos respectivos esta-
tutos, tomou posse do cargo de
presidente nato da Caixa de Es-
colas "Oscar Fontenelle" o dr.
Nascimento Silva, chefe de po-
licia fluminense.

Essa formalidade realizou-se na
sede da Associação Commercial
de Netheroy, com a presença de
numerosos e distinctos assisten-
tes. Deu posse ao novo superin-
tendente do referido instituto de ca-
ridade, que indistinctamente re-
soluou um problema social de
summa importancia, o sr. Anto-
nio Gonçalves de Miranda, que
declarou muito esperar a Caixa

de Escolas dos sollicitos cuida-
dos do seu novo presidente.

O dr. Nascimento Silva, agra-
decendo as referencias que lhe
foram feitas, prometteu dedicar
uma attenção particular em fa-
vor da Caixa, na qual reconhecia
elevada finalidade.

C AUTOMOVEL FRATUROU-
LHE O CRANEO

O operario municipal Constán-
tino José, morador a rua Philo-
mena Nunes n.º 14, tentava atra-
vessar hontem a avenida Mem de
Sá, quando foi colhido por um
auto, que o atirou a distancia,
causando-lhe fractura da base do
craneo.

A Assistencia soccorreu a victi-
ma, fazendo-o internar, a seguir,
no Hospital de Prompto Soccorro.

Os outros artistas são:

OLIVE TELL — LOWELL SHERMAN

— e —
KENNETH THOMPSON

Dia 15 no PATHÉ PALACE

ELDORADO



FOX MOVIE TONE AIRPLANE NEWS
VAE INAUGURAR UM MUNDO DE
SENSAÇÕES!

Estas maravilhosas e rapidas actualidades se-
rão exhibidas todas as semanas nos cinemas se-
guintes:

Palacio Theatro - Odeon - Gloria -
Pathé Palace - S. José - Royal (Ni-
ctheroy) - Fluminense - Rio Branco -
Guanabara - Atlantico - Americano -
America - Villa Isabel - Mem de Sá -
Modelo - Popular - Primor - Nacio-
nal - Apollo - Boulevard - Engenho
Dentro - Helios - Guarany - Cente-
nario - Madureira - Bangü - e nas ci-
dades de Petropolis - Victoria - Ma-
cahé - Barra Mansa-Barra do Pirahy

PROVANDO ASSIM A SUPREMACIA DO
FOX MOVIE TONE AIRPLANE NEWS!

OUTRAS NOTAS CINEMA-
TOGRAPHICAS

ALUGAM-SE MARIDOS, NO PA-
THE. E' um accumulo de accas
interessantissimas, por Helene Costello,
Owen Moore e John Miljan. Comedia
fina, num ambiente elegante, em que a
gracia de Helene Costello, deliciosamen-
te sublinha todas as accenas, de um hu-
morismo delicado e agradável.

Humor e muito sinceramente
depois confessaram que não se amavam
mutuamente, desta forma cada qual, tra-
to de contar o romance dos novos am-
res. Mas, o que é certo, é que os seus
corações estavam se enganando. Havia
um velho, no entretanto, muito intere-
sado, no casamento, e que, com a sua
experiencia, sabia muito bem que os jo-
vens foram feitos um para o outro.

Episodios finalmente comicos se de-
senvolvem, sendo muito bem imaginado a
accia, em que elles se encontram num
restaurant, chio, tendo lugar uma ap-
resentação estupenda.

"Alugam-se Maridos", é uma comedia
moderna, que diverte pelo seu enredo
e que possui o segredo de agradar certa-
mente o publico.

VINHO E PECCADO, A ALMA
ENCANTADORA DA HESPAHIA

NA DURA DE VICENTE BLASCO
IBANEZ — Revive ainda no pensamen-
to, no espirito atordado da humanidade,
como uma fulgurante chama que illu-
minasse todo o planeta, dando vida, dando
vigor e energia a todas as creaturas que

hoje os alcances das instituições burgue-
sas. Antes, porém, de explorar a dor ou
o sentimento de revolta das massas so-
fredoras, Blasco teve uma grande proce-
pção em sua vida: a de cantar as be-
lezas da Hespanha, começando pela na-
tura, festa de sua terra, de seus
conjuntos, dos seus costumes caracte-
rísticos, até a mulher bella e diferente
de todas as outras, que é a mulher hes-
panhola. Em todas as suas obras,
toma elle como padrão da raça um tipo
fascinante de donzella e a eleva aos nin-
caros.

"Vinho e Peccado", que é a adaptação
para a tela sonora do romance "La Bo-
dega" — desse talento formidavel que
foi Blasco Ibanez, tem tudo o que as
obras de Blasco possuem, e mais, por-
que, com romances bellissimos, Maria da Luz,
a leviana do romance de Ibanez é perso-
nificada fielmente pela bella hespanhola,
Conchita Piquer. As musicas são de
Albeniz, Falla e Granados, tres maes-
tras da arte hespanhola.

"Vinho e Peccado", será muito breve
o grande espectáculo cinematographico da
presente temporada no Cine Eldorado.

VENEZA DOS MEUS AMORES.
NO PATHÉ PALACE — Veneza dos
meus Amores, é uma linda comedia im-
prosa, desvendada no encantamento de
Veneza, a terra da poesia, do sonho,
das gondolas e das serenades.

"Gravado e musica excellentes. Intel-
ligentemente falada em francez, por meio de
diálogos espiritualmente e delicados. E' di-
gno de nota igualmente, as lindas can-
ções, cantadas de maneira agradável por
um tenor italiano."

E' um romance fino, realçado por uma
técnica elegante, e apresentado em ac-
ção.

As scenas deliciosamente humoristicas,
no mesmo tempo pontilhadas de palante-
za, a que uma interpretação magistral,
impresta maior valor.

E' a historia de um joven bohemio,
rico e elegante, que se fingiu de secre-
tário, de um linda senhora, afim de
"pampanha-la" a Veneza.

Como é natural, uma simples aven-
ta, a principio, transformase num
cantor romance de amor.

A parte comica foi entregue ao creado
joven, fino, intelligente e astucioso,
le já estava bem habituado, com as ex-
triccidades do seu patrio, por isso não
foi surpreendido quando este o apre-
sentou a senhora, como sendo o famoso
snob Williams, de quem elle tinha
de segredo, ha muitos annos.

Veneza dos meus Amores, é uma vi-
stenda de Veneza, e uma fitta
agradável a todos em excepção.

EVANGELISMO

Primeiro domingo
de junho

Hoje, nas igrejas evangelicas,
a hora do estudo biblico, na Es-
cola Dominical, se estuda "A
Cruzificação de Jesus Christo".

Evangelho de São Lucas, capitulo
XXII, vs. 43 a 46.

Haverá pregação do Evangelho,
sermão, musicas sacras nas diver-
sas igrejas:

Rua Silva, Jardim, 23, Praça
Tridentina; rua 20 de Abril, 6,
Praça da Republica; Igreja
Evangelica do Catete, Praça Jo-
sé de Alencar, 4; rua Frel Cana-
ca, 555; igreja Evangelica Flumi-
nense, rua Caminho, 104; Insti-
tuto Central do Povo, rua Ri-
vadávia Correa, 188, Gamboa; Egre-

ja de Botafogo, rua da Passa-
gem, 51, Em Villa Isabel, Avenida
28 de Setembro, 400.

As reuniões são ás 11 horas e
ás 7,30, em quasi todas as igre-
jas evangelicas.

A entrada é inteiramente fran-
ca e todos os actos religiosos nas
igrejas evangelicas são gratuitos.

Na igreja do Redemptor, a
rua Haddock Lobo, realizam-se
servicos divinos.

A's 9 horas e 15 minutos, Es-
cola Domingueira, para o estudo
de um episodio na vida de nosso
Divino Redemptor, neste domín-
go foi escolhido o estudo sobre a
sua crucificação; estudaremos
este topico sobre quatro aspectos:
1º. O sacrificio supremo. 2º. A re-
demção suprema. 3º. Triplex
condição suprema. 4º. A tentação
suprema.

A's 10 horas e 30 minutos, e ás
8 horas da noite, respectivamen-
te, cultos devocionais, com can-
ções liturgicas, hymnos sacros,
orações intercessorias, acções de
graças, confissão geral e absol-
vição; gormo em ambos os ser-
vicos, pelo respectivo parcho, dr.
Wernese de Almeida.

"Clarim" — E' o nome do pe-
riodico informativo das diversas
actividades das congregações das
Igrejas Evangelicas do Districto
Federal, filiadas a Igreja Epis-

copal Brasileira, a saber — a
Igreja do Redemptor, a Igreja
da Trindade e a Igreja de São
Paulo.

**VICTIMA DA EXPLOSAO DE
UM FOGAREIRO**

Quando lidava, hontem, no do-
mínio, com um fogareiro a al-
cool, foi victima de explosão, re-
cebendo queimaduras, pelo corpo,
da 1ª e 2ª grãos, a domestica Ale-
xandrina Araújo, viuva, morado-
ra a rua da Separação de Mello, 411.
Após acções curativas na Assisten-
cia, a victima foi recolhida ao
Prompto Soccorro.

**CAIU DO TREM NO ENGENHO
DE DENTRO**

E foi para o H. P. S.
O pintor José Bernardino, ra-
didente a rua D. Paula, 57, em
Cavalhada Cruz, caiu hontem do
trem na estação do Engenho de
Dentro, soffrendo esmagamento
da mão direita e escoriações gene-
ralizadas.

Depois de modicidade na Assis-
tencia do Meyer, o pintor foi in-
tertido no Hospital de Prompto
Soccorro.



da inspiração e o
fumo dos vossos
desejos virão com
a deliciosa mistura...

CIGARROS

Aymoré

GRANDE MANUFACTURA DE FUMOS VEADO - RIO

(38167)

HOJE THEATRO S. JOSE

Ultimas exhibições do
romance de Franz Mol-
nar na versão cinema-
matographica da Fox

Lilior

COM
CHARLES
FARRELL

ESTELLE TAYLOR

HOJE — A's 10 horas da
manhã — Exhibição especial
film, a 2100 a poltrona
NO PALCO — A's 4, 8 e
10 12 horas — Ultima re-
presentação do sainete
"AMIGOS DO PEITO"

Conchita Piquer

a mais bella de Hespanha — ao lado de
RAYMOND DE SARKE — o negro elegante
no romance de ALBERTO INSUA

O PRETO
QUE TINHA
A ALMA
BRANCA

DIA 15 — no
PARISIENSE

Trianon

Companhia Procopio
Ferreira
Sessões ás 8 e 10 horas.

Terça-feira, 9

FINALMENTE

Procopio

apresentará o novo original
brasileiro do

VIRIATO CORREIA

Bonbonzinho

3 actos brillantemente
escritos e engraçadissimos.

HOJE HOJE HOJE

VESPERAL ás 3 horas

A' NOITE A'S 8 e 10 HORAS

ULTIMO DOMINGO

— de —

O SEGREDO DE PROSPERO

a encantadora peça hespanhola que na notavel interpre-
tação de

PROCOPIO

tem conquistado um successo inegualavel e justificado.

AMANHÃ — Despedida de "O Segredo de Prospero"

No Palco: Primeiras representações de
chifreiros peça adaptada por
DUARTE RIBEIRO

"O FILHO DE DAVID"

Amanhã e tova a semana no

THEATRO S. JOSE

MAURICE CHEVALIER

O IDOLO DO MUNDO NO MELHOR E MAIS ENGRAÇADO DE SEUS FILMS

O CAFÉ DO FELISBERTO

Amanhã e tova a semana no

"O FILHO DE DAVID"

Amanhã e tova a semana no

1050S

Aracy Baptista Camargo
(71214)
(30º DIA)

Antônio Camargo, La-
ro Camargo e famí-
lyviva Sinhá Baptista
filhos (auserentes), Elac
Cecy, Darcy (auserente)
esposo, sogros, mha-
vós, tios e irmãs da Inesque-
cida ARACY BAPTISTA CAMARGO
agradecem a todos que compa-
nharam em nossa dor, convidam
parentes e amigos a assistir
missa de 9h da tarde, amanhã
lebrar de manhã, segunda-feira,
de corrente, às 10 horas, no al-
mor da Basílica de Sta. There-
sa. Confessamos-nos desde já agra-
decidos. (F 118)

VAE COMPRAR

Flanelas, Cobertores, Pelúcia,
Caxiás, Ottomans, Velludo,
Robs-manteaux, ou qualquer
outro para cama e mesa?

ENTÃO NÃO se esqueça de
primeiramente os preços ba-
tíssimos marcados em todos

VAE COMPRAR

Flanelas, Cobertores, Pelúcia, Caxifas, Ottomans, Velludo, Robs-manteaus, ou qualquer outro artigo para cama e mesa?

ENTÃO NÃO se esqueça de primeiramente os preços baixíssimos marcados em todos

artigos do pechissimo sortime
— DA —
A' N BREZ
VALE A PENA FAZER U
VISITA
Robe-manteaux de cax-
há muito mimoso mo-
dello americano, ver-
dadeiro encanto, um 198
95 — URUGUAYANA —
(369)
PARA LUTO
Em 24 horas: tingres, Bolsas, C

PIANO "SEILER"
Vende-se um, deste afamado fabricante, completamente novo, preço de fábrica. — Informações: 3-8658. (F 12)

Idos e Manteaux
PERROTTA
Fritas, partiola 4 Exma. cliente.
— Trajes para a estação de inverno.
— Trajes para montarlas.
N. 72 - T. 2-3179. (384)

COMPRA-SE PIANO
Urgente, para particular, mesmo preço, ciscando alguns reparos. Phone 8-6191. (F 1)

DISTINCTO HOTEL
Amplios aposentos com água cor-
rente. Ótimo parque. Preços reduzidos.
2 de Dezembro numero 124. (F)

PHARMACIA
Vende-se uma em Botafogo, ur-
gente. Informar: LIMA, LUIZ
RUA URUGUAYANA, 44. (F)

MOVEIS-VICTROL
Vende-se a prestações ou a di-
por metade do seu valor, 2 salas de
tor modernas com 16 peças cada
e uma vitrola "Victor". — AVE-
MEM DE SA' numero 100. (F)

BRITADOR
Com capacidade de 10 metros
os horários. Com pençola, dois ra-

mandibulas, vende-se por preço de
silo. Rua Oliveira N. 113, 1º
com o sr. RODOLPHO. (F)

Piano Alemão
Vende-se 1, está novo, 3 pedale-
ros de metal, urgente, molins virado.
S. Francisco Xavier, 449, Maracá.
(F)

CONCERTOS PIANO
Autopiano, Harmonium, pro-
fissional dando referências.
ção cumpir garantia. Phone 8-
(F)

Bolsas para Senhores
Aceita-se qualquer encomenda-
mento, sempre, em cores,
fazer e perfeito. Rua
Carnara N. 149, próximo a
guayana. (F)

JURUPITA
Específico de grande
nas congestões de figam
intericla. Vende-se em
as farmácias e drog
Depositos: Ruas S. José,
S. Pedro, 38. (3)

MANICURE
MME. EBBA — Participa á
linica clientela que atende a cl
a domicilio. — Manicure, 54000.
celhas, 54000. Telephone 5-0235
(F)

Quarto confortav
Aluga-se a senhoras um bom q

unicos inquilinos. Rua Lino
n. 121. Telephone 9-3914. (F)

VENDEDORA
Procura-se uma boa vendedora
pratica de balcão. Das 8 às 9
nhã, 4, rua Gonçalves Dias, 30.

**CONTRACTO — A
NIDA PASSOS**
Transfere-se o contrato de
predio na parte mais concorrida
nida Passos. Condições vantajosas
clita-se o pagamento. Tratar o
valho, rua da Carioca n. 41, 2.
ou rua do Ouvidor n. 56, loja. (F)

SALAS — CENTO
Para advogados, engenheiros,
arquitetos, etc.

Caminhão Graha
Brothers
Vende-se estado novo, 2 toneladas em Fiat pequeno com carroceria fechada (pechinchas). Ver-se trata-
ram Campobana. Rua Hilário
número 95. (F)

VENDO PREDIO
Rua Rego Lopes, Conde de
Medeiros Passaro, Cascata B.
Bom Retiro, B. de Mequita, I.
Nery, S. Luis Gonzaga predio
de chataza rua Cardozo Quintão
e Rio Ribeiro, rua do Engenho de
Carmo Reis, rua dos Carões;
trata casa SOL NASCENTE
guayana n. 95, sob A Nobreza
de Ilustre. (F)

TERRENOS EM G
Tenho terrenos para vende
zados em quasi todos os bairro
alguns tambem nos subúrbios.
dre Dale. Candelaria n. 36 (F

PROGRAMMA OFFICIAL DA 25ª REUNIAO, EM
7 DE JUNHO DE 1931

(26199)

PALACIO

A's 2-4-8
— 8 e 10 horasA's 10 HORAS DA MANHÃ
SESSÃO DEDICADA A CRIANÇA!

Mais uma comédia no programa — Crianças (até 15 annos) — \$2000 — Adultos \$3000.

UM DOS MAIORES TRIUMPHOS DE BILHETERIA DESTES TEMPOS!

ODEON

A's 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00
8.30 e 10.00

ULTIMO DIA

de um grande film de grande sucesso

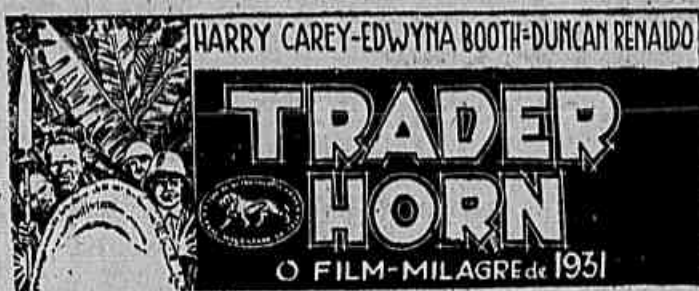
CORO FLORENTINO e METROTONE NEWS —

GLORIA

Complementos: — 1 HORA —
2.50 — 4.00 — 5.50 — 7.00 — 8.30
A CILADA: 1.20 — 2.50 — 4.20
5.50 — 7.20 — 8.50 e 10.30

E ainda: — um numero do FOX MOVIE TONE JORNAL — n. 17 — e mais

A Procissão de N. S. Aparecida



A SEGUIR

A produção formidável de
RAOUL WALSH
para a FOX FILM

A GRANDE JORNADA

(The Big Trail)



Amanhã PATHÉ Amanhã

Finalissima comédia de um noivado e de um casamento difícil

Alugam-se maridos



RIO BRANCO

Praça Onze de Junho 4-1655

O BEM AMADO

Metro, com Ramon Novarro

Morrendo e aprendendo

Matarazzo, com C. Volgan

A Mulher do Touro, cantado por Raquel Meller. Sessões de 1 h. em diante.

Amanhã: "Mulheres A Bessas", com Nancy Carroll, "Companheiras de Jorndel", com Bessie Barron e 1ª e 2ª ep. de "Mãos criminosas".

LAPA

Av. Mem de Sá, 23 — 2-25

REDEMÇÃO

Metro, com John Gilbert

GAROTA ESPERTA

Metro, com Maryon Davies

Matinée às 2 horas.

Amanhã: "Mulher A Bessas", com Nancy Carroll, "Companheiras de Jorndel", com Bessie Barron e 1ª e 2ª ep. de "Mãos criminosas".

Capitolio

Imperio

HORARIO: 2-4-6-8-10

PARAMOUNT JORNAL 75

A LINDA FRANCISINHA, comédia

AVENTURAS DO MEXICO, desenho

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

ESPOSA EMANCIPADA

FREE LOVE com

CONRAD NAGEL e

GENEVIEVE TOBIN

Um film da UNIVERSAL com títulos em português

AMANHÃ

RESURREIÇÃO

Uma nova adaptação do famoso romance de Tolstoy, com LUPE VILEZ e JOHN BOLES. Uma super-produção da UNIVERSAL

HORARIO: 2-3-4-5-20-7-8-10-10,20

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO

MARTELLADAS MUSICAS DESENHO ANIMADO



THEATRO RECREIO

Empresa A. NEVES & CIA. — Telp. 2-8164

Nova Grande Companhia Nacional de Revistas e Férias, da qual faz parte a querida estrela MARGARIDA MAX.

HOJE

A's 2 3/4

HOJE

A's 2 3/4

Ultima "matinée" com farta distribuição de bombons às crianças pela atriz MARGARIDA MAX

A' NOITE: A's 7 3/4 e 9 3/4 A' NOITE

ULTIMO DOMINGO DA LINDA E INTERESSANTE REVISTA DE MARQUES PORTO E ARY BARROSO

BRASIL DO AMOR!...

Com o sucesso colossal do novo quadro:

MILAGRE DE SANTO ANTONIO

Notáveis criações de MARGARIDA MAX, MESQUITINHA e de todo o invejável conjunto.

AMANHÃ, segunda-feira: — Últimas e definitivas representações de BRASIL DO AMOR!...

NA PROXIMA SEMANA

Primeiras representações da revista de ABADIE FARIA ROSA e GASTAO TOJEIRO

NADA DE NOVO NA FRENTE...

Theatro Republica

Companhia Portuguesa de Revistas JOSE' CLIMACO

HOJE

MATINÉE A' NOITE

A's 3 horas A's 7 3/4 e 9 3/4

ULTIMO DOMINGO

Da maravilhosa revista

O DIA DAS ROMARIAS

COM A ENTERNECEDORA APOTHEOSE, LAÇO DE AMIZADE ENTRE BRASIL E PORTUGAL

O altar das duas Patrias

O MAIOR E MAIS BARATO ESPECTACULO DO RIO — POLTRONAS, \$5000

AMANHÃ — A's 7 3/4 e A's 9 3/4 — "O DIA DAS ROMARIAS"

SEXTA-FEIRA, 12 A's 7 3/4 e A's 9 3/4

Início das grandiosas festas, comemorativas do setimo centenario de

"Santo Antonio de Lisboa"

Primeiras representações da peça sacra, em 2 actos e 8 quadros de Braz Martins, musica de Angelo Frondoni. Com assistência das altas autoridades ecclesiasticas e do dr. Interventor da Prefeitura do Distrito Federal

"Os milagres de Santo Antonio"

"Os milagres de Santo Antonio"

HOJE

MAURICE

CHEVALIER

o idolo de 50.000 milhoes de mulheres bellas — no seu melhor film

O CAFE DO FELISBERTO

(Le Petit Cafe)

Distribuição geral do delicioso "CAFE MOINHO DE OURO"

Complemento: PARAMOUNT JORNAL

AS SESSOES COMEÇAM A' 1,30

HORARIO: 11/2 — 8,10

4,50 — 6,40 — 8,20 e 10,10

As crianças pagam meia entrada

ULTIMO DIA!

AMANHÃ

LITTLE Esther

E O ESTUPENDO JAZZ SYMPHONICO

GORDON-STRETTON-JAZZ

A Preferida do Principe de Gales

NA TELA: Kay Johnson a fascinante "Mme. Satan" em "ESTE MUNDO LOCO".

Cine-Theatro LYRICO

Emp. A. SONSCHIEIN

HOJE Programma Colosso HOJE

NO PALCO E NA TELA

A's 2 HORAS DA TARDE

Grandiosa Matinée infantil

com desenhos animados, comédia e o Jovem Rajah, com R. Valentino.

NO PALCO A's 4,30 — Estupendo programma, em que se despedem:

S. M. BOBY I o phenomenal macaco em seu sketch comico

NIELS o extraordinario ventriloquo e os seus bonecos comicos. RIR... RIR... RIR...

JIM AND JOHN os clowns excentricos promettem fazer rir

MISTER GROSSY o extraordinario ventriloquo e os seus bonecos comicos. RIR... RIR... RIR...

FRANCISCO ALVES

O principe dos nossos cantores em seu repertorio, acompanhado de Luperce Miranda e Tute.

A NOITE — 2 Sessões do palco às 8,10 e 10,30

Tomam parte todos os artistas!

Na TELA uma Paramount super

O JOVEN RAJAH

RODOLPHO VALENTINO

Todos os dias das 3 horas da tarde em diante, matinee e soirée

PREÇOS INCLUSIVE IMPOSTO

FRIZAS E CAMAROTES 21\$000

POLTRONAS E VARANDAS 4\$200

ESTUANTES E CRIANÇAS 2\$100

GALERIAS 2\$100

AMANHÃ: NO PALCO

a Grande Companhia de Operas e Operetas do "Theatro Miniatura" — (Theatro del Piccoli) — 250 figuras — 25 professores de orchestra.

Na tela: POLA NEGRI em AMAI-VOS UNS AOS OUTROS

ORCHESTRA PHILARMONICA

THEATRO MUNICIPAL

ORCHESTRA HERÓICA

(Benjamin Costello)

Amanhã: 4º concerto — às 21 h

BURLE MARX

Tomás TERÁN

Programas: Bach, Beethoven, Schumann e Tannhauser de Wagner

Bilhetes na bilheteria do Theatro

do Rio de Janeiro



AMANHÃ

PARISIENSE

PATHE-PALACE

Democrata Circo

EMPRESA OSCAR RIBEIRO

R. Figueira de Mello n. 11

Teleph. 8-5011

HOJE GRANDES FUNÇÕES HOJE

A VIRGEN DE COQUEIROS

A' noite — A's 8 e 10 em ponto — A' noite

PENSÃO DA FUZARCA

Amanhã: "O crime da 5ª Avenida", com Italia Fausta, João Barbosa, Amélia de Oliveira e Antonio Ramos, em festa da Casa dos Artistas. — Terça-feira — Festa de J. Maia, com a revista "Cêco de res-pei-to".

Este anúncio e mais 14600 são direito a uma cadeira e com 14100 a uma geral, nas quintas, quintas e sextas-feiras.

Pathé Palace

AMANHÃ

AMANHÃ

Uma incomparavel comédia toda falada e cantada em francez, com títulos em portuguez, filmada na cidade de Veneza.



UMA OBRA PRIMA DA MODERNA CINEMATOGRAFIA FALADA FRANCEZA

JORNAL FOX MOVIE TONE N.º 21

Impagavel desenho animado

UM GURY DAS ARABIAS

HOJE Parisiense HOJE

MACISTE, o famoso Bartholomeu Pagano, no seu melhor film

AMOR SELVAGEM

com todo o conjunto do circo Pommer de Berlim. O maior do mundo!



Complementos: — PARISIENSE JORNAL 68

Contendo o casamento da princesa brasileira, Isabel de Orleans com o Conde de Paris.

Nuvem errante

Leoncio Correla

Vivi sempre assim como uma criança
Correndo atrás de uma borboleta fugidia...
Berlhetada! Esperança!
Mas, porque não se cansa
Minha alma nessa ansia dolorosa noite e dia?
Já não me bastava o sacrifício
De aparecer a toda gente
Tão diferente
Do que sou realmente?
Meu sorriso é um aro de cilício.
Silenciado
E misterioso
Como a luz que gosamos e que não se explica...

A alma é um panorama
Vasto,
De palangana rica...
Quanto "eu" no meu "eu" conduzo e arrasto?
De minha alma, quem assiste ao drama?
Quem vê que esta alma que a noite chora?
E quem ha que se afoga
A dor que um "eu" é triste como a noite
E o outro alegre e louco como uma aurora?
Na alma inviolável
Como o vento,
Quanto tormento
Intravizível!
Ahi couseira ella na palma
Da mão! Padece a gente vel-a,
Sem encalhar.
Não como remota estrella
Mas como um bloco de crystal transparente e fino!
Nos mínimos detalhes
Pudesse ella ser vista em todas as facetas,
Brancas, rosas, opacas, luminosas, pretas...
Talvez a alma
Dasse-nos a chave do segredo do Destino!

Seríamos, acaso, mais felizes?
Viveríamos em sonhos bons sempre embalados,
Ou nos tornaríamos cada vez mais desventurados?
Até onde se estariam as raízes
Da árvore da Vida, onde o fruto é lardo?
Cabe a uma — vasto estendal de lyrios,
A outros — o cardo
Nascido dos horrores dos martyrios...
O desespero é uma felicidade
De alma dura
E trágica
Que impelle o desgraçado às raias da loucura!
Qual o homem venturoso
Que não tem tido momentos
De tormentos,
Horas amargas de sofrer anoso?

A dor é uma legítima herança
Que lega a humanidade a humanidade...
Porque é que a creatura, então, se cansa
Em buscar a esperança
Que é o fugitivo espectro da felicidade?
E que no homem jamais morre a saudade
De um bem que não se alcança...

A Moda em Paris



A Sra. Baroneza de Wagnen

O que é a moda de hoje, qual será a de amanhã? Quem a estudou? Quem a criou? E porque um detalhe em apparencia banal, fa vezes usado, define toda uma época? A estas perguntas, não podemos responder como na cantiga: "Oest Paris!" — Paris deliciosa e o frívolo; amante carinhoso que attento aos caprichos da mulher procura descobrir, adivinhar o que é que no momento exacto melhor alinhavar o eterno feminino. Para isso Paris tem os seus grão-mestres, e é nos ateliêrs da grande costura que a triplíce beleza da Cor, da Forma e da Matéria são fundidas nos modelos. As colleções da Demi-Saison apparecem. Desfilaram deante dos nossos olhos creaturas soberbas, finas como animas de raça que traziam, superlucos e desenhadas, a Moda!

Citar os nomes das casas que fa foram tão conhecidas e que (oh mulher!) estão menos em voga, é inútil — não haveria espaço.

Nos Campos Elípticos 136 ha uma casa nova: Maggy Rouff, onde a voga caprichosa parece ter descedido.

Sólamus Justos! é merecida. Nesta primavera de 1931 que exige a volta á sobriedade classica franceza, realçada pelo chic audacioso de uma linha ou de um detalhe, era forçoso que algum sobriedade. Ha na colleção de Maggy Rouff modelos deliciosos que allas doremas numa série para que as nossas leitoras tenham a consciência do que aqui se vê pelas mãos claras, luminosas, dum solheio tímido. Notamos uns efeitos raros de "fourures", collocadas sobre o meio do braço e dando um effeito de écharpe negligentemente jogada nos hombros. Notamos uma esbeteza, casá vez mais nefasta ás linhas redondas, e se, a grande maioria das mulheres tendem a parecer pelos cabelos rollados, a pagens ou trovadores, ha ainda muita cachinha redonda que conserva (em mais folha) a liberdade dos cabellos bem curtos. O comprimento dos vestidos varia segundo as horas: mais curto de manhã; mais comprido á tarde e bem longos e regulares á noite.

MAJOY
ParisO CENTENARIO DO SONETO
DE ARVERS

A França festeja este anno o 1º centenario do Soneto de Arvers. Não só a França mas o mundo inteiro, todos os mundos civilizados, do em quase todas as linguas e é conhecido de quase todos os povos.

Nenhum outro fol jámalis objecto de semelhante culto. Os de Petrarca já completaram varios centenarios e nenhum fol assim honrado exclusivamente. O que se tem glorificado e que se glorifica são os sonetos e não o soneto de Petrarca; o que se celebra — para a sua maior gloria — é todo o rito do cantor de Laura. A immortalidade do grande poeta da Renascença provem de toda a sua obra poetica e não apenas de 14 versos. A de Arvers só se origina desse soneto, que mereceria, em absoluto, o conceito de Boleau: "un sonnet sans défaut vaut seul

un long poëme" — se não fora a repetição do verbo faire nos quatros versos e no primeiro terceto. Mas semelhante mancha, se mancha se ha pode chamar, desaparece entre os fulgores da obra-prima. Não é sem razão que o bom gosto do Publico e da Critica o considera dignissimo sem Jacq.

Puz effectivamente agora, como os de Petrarca, o soneto de Arvers honrado exclusivamente. O que se tem glorificado e que se glorifica são os sonetos e não o soneto de Petrarca; o que se celebra — para a sua maior gloria — é todo o rito do cantor de Laura. A immortalidade do grande poeta da Renascença provem de toda a sua obra poetica e não apenas de 14 versos. A de Arvers só se origina desse soneto, que mereceria, em absoluto, o conceito de Boleau: "un sonnet sans défaut vaut seul

UM CAPITULO DE

«KATUCHA»

(Ilustração de OSWALDO TEIXEIRA)



Ella acordou com saudades de seu amante. Pulou rapidamente da cama. Abriu as janelas. Um dia de sol entrou pelo quarto a dentro... A alegria da manhã fez-lhe bem a alma. Tranquilizou-a.

Pouca depois, com serenidade, quasi sorrindo, ella pediu a ligação telefonica.

— Alô! Faz favor de chamar o Sr. João Alfredo?

— Reconheceu a voz do creado, que lhe respondeu:

— Elle não está, minha senhora...

Katucha perguntou:

— Saliu ha muito tempo?

— Sim, senhora... Eu ainda não me tinha levantado... O doutor hoje madrugou...

— Elle recebeu algum chamado?

— Não, senhora...

Katucha achou aquillo "estranho". Elle não lhe havia telefonado por capricho, também por capricho, sem duvida, elle a fizera esperar... Mas, agora, a situação era outra... Elle estava fugindo dela...

Teve um momento de desanimo. Mas, rapidamente, retomou a confiança. Ella, que sempre dominara os homens, que sempre fizera d'elles o que bem entendia, como iria deixar fugir

o unico que verdadeiramente amara?...

Não, Saberia defender, como uma leoa, a sua felicidade... Toda a experiencia e todos os recursos que a vida lhe havia dado, ella os applicaria para salvar o seu amor — esse amor que ella sentia pela primeira vez...

— Katucha... a Katucha de todos...

De todos? Não, de um só... Os homens — que imbecis! Talvez, pensassem que a tivessem possuido!... Por que ella precisava de dinheiro para comer, de uma casa para o seu conforto, depois para o luxo, depois para as suas extravagancias... haviam pensado que ella se entregaria...

Não! Ella não lhes dera nada. Nada. Elles tinham sido sempre roubados — sempre roubados — roubados uns pelos outros...

Katucha achou aquillo "estranho". Elle não lhe havia telefonado por capricho, também por capricho, sem duvida, elle a fizera esperar... Mas, agora, a situação era outra... Elle estava fugindo dela...

Teve um momento de desanimo. Mas, rapidamente, retomou a confiança. Ella, que sempre dominara os homens, que sempre fizera d'elles o que bem entendia, como iria deixar fugir

o unico que verdadeiramente amara?...

Não, Saberia defender, como uma leoa, a sua felicidade... Toda a experiencia e todos os recursos que a vida lhe havia dado, ella os applicaria para salvar o seu amor — esse amor que ella sentia pela primeira vez...

— Katucha... a Katucha de todos...

De todos? Não, de um só... Os homens — que imbecis! Talvez, pensassem que a tivessem possuido!... Por que ella precisava de dinheiro para comer, de uma casa para o seu conforto, depois para o luxo, depois para as suas extravagancias... haviam pensado que ella se entregaria...

Não! Ella não lhes dera nada. Nada. Elles tinham sido sempre roubados — sempre roubados — roubados uns pelos outros...

Katucha achou aquillo "estranho". Elle não lhe havia telefonado por capricho, também por capricho, sem duvida, elle a fizera esperar... Mas, agora, a situação era outra... Elle estava fugindo dela...

Teve um momento de desanimo. Mas, rapidamente, retomou a confiança. Ella, que sempre dominara os homens, que sempre fizera d'elles o que bem entendia, como iria deixar fugir

o unico que verdadeiramente amara?...

Não, Saberia defender, como uma leoa, a sua felicidade... Toda a experiencia e todos os recursos que a vida lhe havia dado, ella os applicaria para salvar o seu amor — esse amor que ella sentia pela primeira vez...

— Katucha... a Katucha de todos...

De todos? Não, de um só... Os homens — que imbecis! Talvez, pensassem que a tivessem possuido!... Por que ella precisava de dinheiro para comer, de uma casa para o seu conforto, depois para o luxo, depois para as suas extravagancias... haviam pensado que ella se entregaria...

Não! Ella não lhes dera nada. Nada. Elles tinham sido sempre roubados — sempre roubados — roubados uns pelos outros...

Katucha achou aquillo "estranho". Elle não lhe havia telefonado por capricho, também por capricho, sem duvida, elle a fizera esperar... Mas, agora, a situação era outra... Elle estava fugindo dela...

Teve um momento de desanimo. Mas, rapidamente, retomou a confiança. Ella, que sempre dominara os homens, que sempre fizera d'elles o que bem entendia, como iria deixar fugir

o unico que verdadeiramente amara?...

tal... Ella os envolvia no mesmo desprezo e no mesmo esquecimento...

Mas ella, oh elle! Como era differente!

Por João Alfredo, Katucha sentia todo o amor e toda a ternura...

Estimava-o como um anigo, desejava-o como um amante, e queria-o, queria-o com todos os sentimentos — dos mais puros aos mais exaltados...

Elle tinha sido, para ella, a grande revelação. Ella não pensava que se pudesse gostar assim...

Desde menina, o amor que ella conhecia era coisa tão diversa! O amor da rua do Catete, o amor das casas de "rendez-vous", o amor pago a tanto por hora, o amor por mez...

Oh! que distancia havia entre o que ella era hoje e o que ella havia sido!

Tinha despedido, um por um, todos os seus admiradores...

Mais algum tempo — depois de liquidar aquelle ultimo homem que ainda a importunava e de quem ainda pouco tirara e maximo — ella iria dedicar-se exclusivamente a sua grande affectio na vida. Tinha o bastante confortavelmente, sem receber nada de João Alfredo. Ella não

admittia que elle fosse confundido com os outros... E queria que elle acreditasse no inteiro desinteresse de seu amor...

A creada entrou com uma grande cesta de cravos rubros. De um gesto displacente, Katucha mandou collocar na mesa a porta da janella.

— E' da parte de quem?

A creada respondeu:

— Não sei, não sei...

Katucha, sem se apressar, apasnhou um cigarro, collocou-o na comprida piteira de ambar, acendeu-o, e, depois de alguns minutos, rasgou o envelope do divin, chamou a creada que já se tinha retirado.

— Francisca, deixe-me ver o cartão que deve estar na cesta...

A creada voltou, e Katucha, sem se apressar, apasnhou um cigarro, collocou-o na comprida piteira de ambar, acendeu-o, e, depois de alguns minutos, rasgou o envelope do divin, chamou a creada que já se tinha retirado.

— Francisca, deixe-me ver o cartão que deve estar na cesta...

A creada voltou, e Katucha, sem se apressar, apasnhou um cigarro, collocou-o na comprida piteira de ambar, acendeu-o, e, depois de alguns minutos, rasgou o envelope do divin, chamou a creada que já se tinha retirado.

— Francisca, deixe-me ver o cartão que deve estar na cesta...

A creada voltou, e Katucha, sem se apressar, apasnhou um cigarro, collocou-o na comprida piteira de ambar, acendeu-o, e, depois de alguns minutos, rasgou o envelope do divin, chamou a creada que já se tinha retirado.

— Francisca, deixe-me ver o cartão que deve estar na cesta...

O NOVO ROMANCE DE

Benjamin Costallat

(Ilustração de OSWALDO TEIXEIRA)



admittia que elle fosse confundido com os outros... E queria que elle acreditasse no inteiro desinteresse de seu amor...

A creada entrou com uma grande cesta de cravos rubros. De um gesto displacente, Katucha mandou collocar na mesa a porta da janella.

— E' da parte de quem?

A creada respondeu:

— Não sei, não sei...

Katucha, sem se apressar, apasnhou um cigarro, collocou-o na comprida piteira de ambar, acendeu-o, e, depois de alguns minutos, rasgou o envelope do divin, chamou a creada que já se tinha retirado.

— Francisca, deixe-me ver o cartão que deve estar na cesta...

A creada voltou, e Katucha, sem se apressar, apasnhou um cigarro, collocou-o na comprida piteira de ambar, acendeu-o, e, depois de alguns minutos, rasgou o envelope do divin, chamou a creada que já se tinha retirado.

— Francisca, deixe-me ver o cartão que deve estar na cesta...

A creada voltou, e Katucha, sem se apressar, apasnhou um cigarro, collocou-o na comprida piteira de ambar, acendeu-o, e, depois de alguns minutos, rasgou o envelope do divin, chamou a creada que já se tinha retirado.

— Francisca, deixe-me ver o cartão que deve estar na cesta...

A creada voltou, e Katucha, sem se apressar, apasnhou um cigarro, collocou-o na comprida piteira de ambar, acendeu-o, e, depois de alguns minutos, rasgou o envelope do divin, chamou a creada que já se tinha retirado.

— Francisca, deixe-me ver o cartão que deve estar na cesta...

A creada voltou, e Katucha, sem se apressar, apasnhou um cigarro, collocou-o na comprida piteira de ambar, acendeu-o, e, depois de alguns minutos, rasgou o envelope do divin, chamou a creada que já se tinha retirado.

— Francisca, deixe-me ver o cartão que deve estar na cesta...

A creada voltou, e Katucha, sem se apressar, apasnhou um cigarro, collocou-o na comprida piteira de ambar, acendeu-o, e, depois de alguns minutos, rasgou o envelope do divin, chamou a creada que já se tinha retirado.

— Francisca, deixe-me ver o cartão que deve estar na cesta...

A creada voltou, e Katucha, sem se apressar, apasnhou um cigarro, collocou-o na comprida piteira de ambar, acendeu-o, e, depois de alguns minutos, rasgou o envelope do divin, chamou a creada que já se tinha retirado.

— Francisca, deixe-me ver o cartão que deve estar na cesta...

A creada voltou, e Katucha, sem se apressar, apasnhou um cigarro, collocou-o na comprida piteira de ambar, acendeu-o, e, depois de alguns minutos, rasgou o envelope do divin, chamou a creada que já se tinha retirado.

— Francisca, deixe-me ver o cartão que deve estar na cesta...

A creada voltou, e Katucha, sem se apressar, apasnhou um cigarro, collocou-o na comprida piteira de ambar, acendeu-o, e, depois de alguns minutos, rasgou o envelope do divin, chamou a creada que já se tinha retirado.

deu. Tornou a ler. Oh! isso devia ser pilleria! Não era possível! Que havia ella feito? Por que não acreditaria mais nella, se cada vez mais o amava! Oh! era brincaçola! Dentro de alguns minutos, João Alfredo estaria perto della!...

Estaria perto della!...

Estaria perto della!...

Estaria perto della!...

Estaria perto della!...

Estaria perto della!...

Estaria perto della!...

Estaria perto della!...

Estaria perto della!...

Estaria perto della!...

Estaria perto della!...

Estaria perto della!...

Estaria perto della!...

Estaria perto della!...

Estaria perto della!...

Estaria perto della!...

Estaria perto della!...

Estaria perto della!...

Estaria perto della!...

Estaria perto della!...

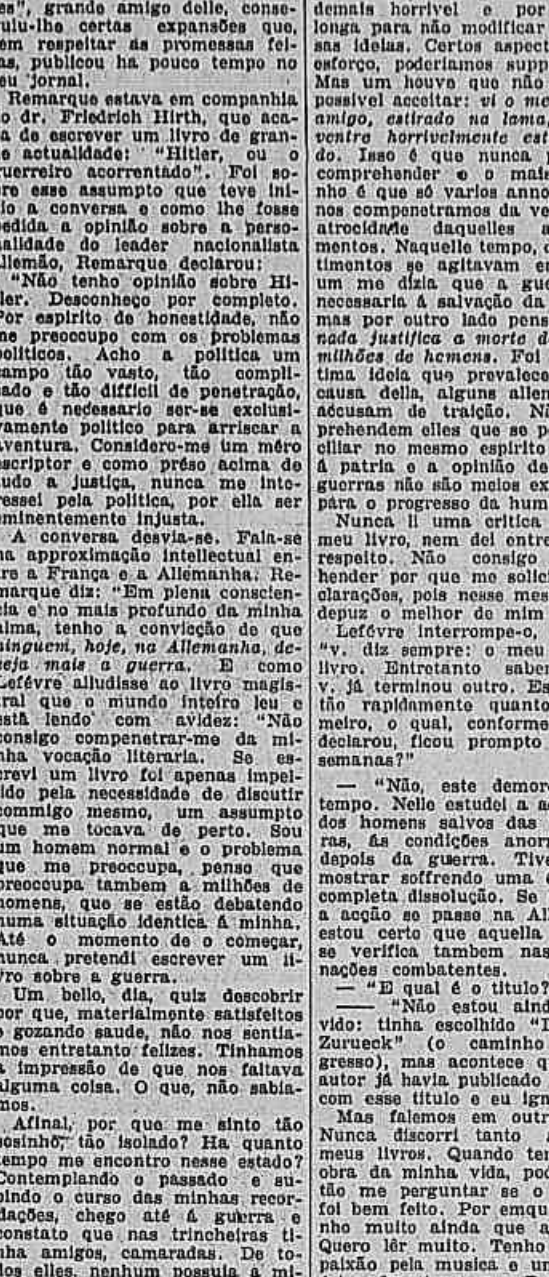
Estaria perto della!...

Estaria perto della!...

CONVERSANDO COM E. M. REMARQUE

Benjamin Costallat

(Ilustração de OSWALDO TEIXEIRA)



grado, estavamos, convencidos de que realmente estavamos defendendo a patria e a cultura...

Remarque estava em companhia do dr. Friedrich Hirth, que acabava de escrever um livro de grande actualidade: "Hitler, ou o futuro da Alemanha".

Remarque declarou:

"Não tenho opinião sobre Hitler. Desconheço por completo. Por espirito de humanidade, não me preocupo com os problemas politicos. Acho a politica um campo tão vasto, tão complicado e tão difficil de penetrar, que é necessário ser-se exclusivamente politico para arriscar a aventura. Considero-me um mero escriptor e como preso solto de tudo a justiça humana me interessa pela politica, por ella ser eminentemente injusta."

A conversa desviava-se. Fala-se de aproximação intellectual entre a França e a Alemanha. Remarque diz: "Em plena consciencia e no mais profundo da minha alma, tenho a convicção de que a França e a Alemanha não se vão mais a guerra."

Remarque alludisse ao livro magistral que o mundo inteiro leu e se lê, e que a França e a Alemanha não se vão mais a guerra.

Remarque declarou:

"Não tenho opinião sobre Hitler. Desconheço por completo. Por espirito de humanidade, não me preocupo com os problemas politicos. Acho a politica um campo tão vasto, tão complicado e tão difficil de penetrar, que é necessário ser-se exclusivamente politico para arriscar a aventura. Considero-me um mero escriptor e como preso solto de tudo a justiça humana me interessa pela politica, por ella ser eminentemente injusta."

A conversa desviava-se. Fala-se de aproximação intellectual entre a França e a Alemanha. Remarque diz: "Em plena consciencia e no mais profundo da minha alma, tenho a convicção de que a França e a Alemanha não se vão mais a guerra."

Remarque alludisse ao livro magistral que o mundo inteiro leu e se lê, e que a França e a Alemanha não se vão mais a guerra.

Remarque declarou:

"Não tenho opinião sobre Hitler. Desconheço por completo. Por espirito de humanidade, não me preocupo com os problemas politicos. Acho a politica um campo tão vasto, tão complicado e tão difficil de penetrar, que é necessário ser-se exclusivamente politico para arriscar a aventura. Considero-me um mero escriptor e como preso solto de tudo a justiça humana me interessa pela politica, por ella ser eminentemente injusta."

A conversa desviava-se. Fala-se de aproximação intellectual entre a França e a Alemanha. Remarque diz: "Em plena consciencia e no mais profundo da minha alma, tenho a convicção de que a França e a Alemanha não se vão mais a guerra."

Remarque alludisse ao livro magistral que o mundo inteiro leu e se lê, e que a França e a Alemanha não se vão mais a guerra.

Remarque declarou:

"Não tenho opinião sobre Hitler. Desconheço por completo. Por espirito de humanidade, não me preocupo com os problemas politicos. Acho a politica um campo tão vasto, tão complicado e tão difficil de penetrar, que é necessário ser-se exclusivamente politico para arriscar a aventura. Considero-me um mero escriptor e como preso solto de tudo a justiça humana me interessa pela politica, por ella ser eminentemente injusta."

A conversa desviava-se. Fala-se de aproximação intellectual entre a França e a Alemanha. Remarque diz: "Em plena consciencia e no mais profundo da minha alma, tenho a convicção de que a França e a Alemanha não se vão mais a guerra."

Remarque alludisse ao livro magistral que o mundo inteiro leu e se lê, e que a França e a Alemanha não se vão mais a guerra.

Remarque declarou:

"Não tenho opinião sobre Hitler. Desconheço por completo. Por espirito de humanidade, não me preocupo com os problemas politicos. Acho a politica um campo tão vasto, tão complicado e tão difficil de penetrar, que é necessário ser-se exclusivamente politico para arriscar a aventura. Considero-me um mero escriptor e como preso solto de tudo a justiça humana me interessa pela politica, por ella ser eminentemente injusta."

A conversa desviava-se. Fala-se de aproximação intellectual entre a França e a Alemanha. Remarque diz: "Em plena consciencia e no mais profundo da minha alma, tenho a convicção de que a França e a Alemanha não se vão mais a guerra."

Remarque alludisse ao livro magistral que o mundo inteiro leu e se lê, e que a França e a Alemanha não se vão mais a guerra.

grado, estavamos, convencidos de que realmente estavamos defendendo a patria e a cultura...

Remarque estava em companhia do dr. Friedrich Hirth, que acabava de escrever um livro de grande actualidade: "Hitler, ou o futuro da Alemanha".

Remarque declarou:

"Não tenho opinião sobre Hitler. Desconheço por completo. Por espirito de humanidade, não me preocupo com os problemas politicos. Acho a politica um campo tão vasto, tão complicado e tão difficil de penetrar, que é necessário ser-se exclusivamente politico para arriscar a aventura. Considero-me um mero escriptor e como preso solto de tudo a justiça humana me interessa pela politica, por ella ser eminentemente injusta."

A conversa desviava-se. Fala-se de aproximação intellectual entre a França e a Alemanha. Remarque diz: "Em plena consciencia e no mais profundo da minha alma, tenho a convicção de que a França e a Alemanha não se vão mais a guerra."

Remarque alludisse ao livro magistral que o mundo inteiro leu e se lê, e que a França e a Alemanha não se vão mais a guerra.

Remarque declarou:

"Não tenho opinião sobre Hitler. Desconheço por completo. Por espirito de humanidade, não me preocupo com os problemas politicos. Acho a politica um campo tão vasto, tão complicado e tão difficil de penetrar, que é necessário ser-se exclusivamente politico para arriscar a aventura. Considero-me um mero escriptor e como preso solto de tudo a justiça humana me interessa pela politica, por ella ser eminentemente injusta."

A conversa desviava-se. Fala-se de aproximação intellectual entre a França e a Alemanha. Remarque diz: "Em plena consciencia e no mais profundo da minha alma, tenho a convicção de que a França e a Alemanha não se vão mais a guerra."

Remarque alludisse ao livro magistral que o mundo inteiro leu e se lê, e que a França e a Alemanha não se vão mais a guerra.

Remarque declarou:

"Não tenho opinião sobre Hitler. Desconheço por completo. Por espirito de humanidade, não me preocupo com os problemas politicos. Acho a politica um campo tão vasto, tão complicado e tão difficil de penetrar, que é necessário ser-se exclusivamente politico para arriscar a aventura. Considero-me um mero escriptor e como preso solto de tudo a justiça humana me interessa pela politica, por ella ser eminentemente injusta."

A conversa desviava-se. Fala-se de aproximação intellectual entre a França e a Alemanha. Remarque diz: "Em plena consciencia e no mais profundo da minha alma, tenho a convicção de que a França e a Alemanha não se vão mais a guerra."

Remarque alludisse ao livro magistral que o mundo inteiro leu e se lê, e que a França e a Alemanha não se vão mais a guerra.

Remarque declarou:

"Não tenho opinião sobre Hitler. Desconheço por completo. Por espirito de humanidade, não me preocupo com os problemas politicos. Acho a politica um campo tão vasto, tão complicado e tão difficil de penetrar, que é necessário ser-se exclusivamente politico para arriscar a aventura. Considero-me um mero escriptor e como preso solto de tudo a justiça humana me interessa pela politica, por ella ser eminentemente injusta."

A conversa desviava-se. Fala-se de aproximação intellectual entre a França e a Alemanha. Remarque diz: "Em plena consciencia e no mais profundo da minha alma, tenho a convicção de que a França e a Alemanha não se vão mais a guerra."

Remarque alludisse ao livro magistral que o mundo inteiro leu e se lê, e que a França e a Alemanha não se vão mais a guerra.

Remarque declarou:

"Não tenho opinião sobre Hitler. Desconheço por completo. Por espirito de humanidade, não me preocupo com os problemas politicos. Acho a politica um campo tão vasto, tão complicado e tão difficil de penetrar, que é necessário ser-se exclusivamente politico para arriscar a aventura. Considero-me um mero escriptor e como preso solto de tudo a justiça humana me interessa pela politica, por ella ser eminentemente injusta."

A conversa desviava-se. Fala-se de aproximação intellectual entre a França e a Alemanha. Remarque diz: "Em plena consciencia e no mais profundo da minha alma, tenho a convicção de que a França e a Alemanha não se vão mais a guerra."

Remarque alludisse ao livro magistral que o mundo inteiro leu e se lê, e que a França e a Alemanha não se vão mais a guerra.

nações. O que elle tem de bello e seductor foi adquirido sem pella. Que vantagem haverá em alheia-lo agora? A agregação de novos elementos foi-lhe sempre acresscento seneaturado. Encorporados estes, porém, definitivamente á sua estrutura, passaram a ser Hódinos, lidos e havidos como joias de bom quilate a enriquecer o monheiro, tal como em familia, quando alguma filha entende resolutamente de se casar com alguém por quem os seus paes, irmãos e mesmo outros parentes votem declarada antipathia, com ou sem razão. Realizando o eniche, ás vezes por meios violentos e escandañosos, os animos irritados vão-se acalmando e, dentro em algum tempo, começam todos a se entender e extimar, paastado, ás vezes, o exrenegado marido a occupar situação preeminente no seio e nos destinos da familia.

(1) — Depois da morte — versão do dr. Ferreira de Araújo. Livraria H. Garnier, 1902, Rio de Janeiro. Capitulo XII.

(2) — Revista de Philologia e Historia. Livraria Editora J. Leite, Rio de Janeiro. Tomo I, paragrapho II.

soffrer?
 Comer com dores

dos rins? Para
rds urinarias,
nflamação na
e cabeça, o mais
ar logo o reme-
consagrou as Pi-
como o remedio
e é o meio seguro
er enfermidades
exiga.

Lendo o grande scientista Belisario Penna

Au questões de ordem economica e social muito me empolgam; e ao mesmo tempo levam-me a pensar nos lares desprotegidos de não de alicia.

Infelizmente, a tal classe que chamamos de elevada tem concorrido para a miseria a moral e financeira dos pequenos oheiros do Brasil.

Quem lê os horrores, que os dirigentes do pais (em pratica, (isto de dte remotas eras) chega a se converter de que, o dinheiro é a posição são coisas que não merecem sublevar-se.

A nossa classe operaria, composta de analfabetos, degenerados viciados, mocas de reputação duvidosa, intelectuais em, essa grande colmeia humana, que se acurta na luta pela vida, não tem sido bem comprehendida; vive como vive de um apoio que a vituifica e a sustenta em prol de uma regeneração ou de um ideal maior.

E', assim sendo, o Brasil não poderá contar com a cooperação de seus filhos, á vista de lhe escassar aptidão e coragem.

A vida rotineira, cheirando a passadismo, engendrada no nosso povo, por pessas intelligentes que deixam tirar proveito pessoal, tem prejudicado a nossa nacionalidade.

Torna-se urgente uma analyse mais demandada sobre os contingentes da classe

Dificilmente ella será imitada, po-
que o volante que lhe dá movimento e
tá collocando nas mãos de Deus; poi-
como todos sabem, lá ha um dia em
todas os seus habitantes, de todos os cr-
dos, uniformes no mesmo pensamento
elevavam-se ao infinito...

Imitamos os americanos nessa parte
a coragem nos auxilia e singrar
mar da vida!...

THARCILIA HENRIQUES
RIO, 1911.

Roque Calleja

Este Roque Calleja, cuja morte no Rio Grande, nos foi comunicada aqui, poucas linhas de um apressado telegrama, merece sair da vulgaridade do noticiário sem importância, para um comentário que reviva a memória de sua existência.

Roque Calleja eu conheci nas lides da imprensa carioca, apresentada, por Alcides Maia, isso já lá se vão pelo menos quinze annos.

Bastava o facto de Roque Calleja ser apresentado por Alcides Maia, para que eu muito preasse o novo amigo e patriótico, porque a forte estima e grande admiração que eu tenho pelo autor da "Ruína" e para quem quantos viviam no seu convívio, essa intimidade era título da melhor recommendação.

Priveli com Roque Calleja. Estimá-lo eu character tipicamente gauchico e de proma em proma, melhor conheci a vivacidade da intelligencia que tão bem e tão forte se accentuava na sua maneira de fazer litteratura regionalista.

Para os riograndenses que vivem no rêsido nativo, talvez Roque Calleja não passe de um habul escriptor, apanhando aqui e ali flagrantes da vida gaucha para registralos com arte e emoção, para nos outros, porém guscaes exaditos pelo torço imperioso dos fatos, esse Roque Calleja, era um forte evocador de habitos e costumes, alimentando a saudade que sempre temos dos usos e costumes da quercencia bem amada e distante.

Para nós outros, que vivemos longe do Rio Grande é que Roque Calleja escrevia, não é que lhe podessem avaliar a emoção intensa que á nossa sensibilidade causavam os seus trabalhos litterarios, impressões de um saffio e vivificante regionalismo.

Toda a sua litteratura era como o pão nosso de cada dia, alimentando a nossa saudade...

Sô os titulos dos seus livros constitue uma evocação permanente á esse Rio Grande, heróico, cavalheiresco, e dinamico no trabalho ardor e profícuo.

Para isso é mister que cismosmos o nosso povo a ser alegre, optimista e ambicionado.

O padre é um elemento que existe e o ambiente e como director espirital, elle devia ser o componente preferivel para o restabelecimento da moral tristonha dos brasileiros.

A batina, acompanhada com a lida preta, a coroa, o báculo, a mitra, a croza, o manto, a alibei, as saprões de fôr, implantando o desanimo e a morte.

Nos palcos onde o protestantismo é a religião da maioria, notasse a precueza, a ignorancia, a falta de cultura se usen na mesma ampla solidiedade.

O Brasil radioso vive a chorar, anseio pelo carnaval, para melhormente dar expansão não a um momento, de prater saltar mas no detregramento corruptor e mortifero.

Concordando com o grande hygienista, não concelho os templos monumentaes, formados sobre a égide creadora dos nosos constructores, que os templos verdadeiro templo, vegeta na sua totalidade, pelos serçotes do Brasil.

A idealidade que encetou a vida de outros povos, do mesmo modo fortificá a nossa nacionalidade, que tem por lecto um cêo ser vivo no mundo e por continente o ambiçionado por todos os povos.

O escento politico que avassala o nosso país numa intuição erradissima, do grande ideal republicano, faz com que intimes um certo desbalamento, na busca de felfos coisitas de felfos coisitas.

Porém, a esperança e a fé, á boa vontade não devem se afastar dos horizontes brasileiros, como estimulantes das realizações grandiosas.

A religião é o elemento primordial de uma nação como azeite e azeite na machina humana, transmitindo-lhe aancios de vida e de ligitide.

Não quero confirmar o que dia a maioria que tem á religião.

Absolutamente. Estudando a divergencia religiosa de um mesmo povo, sobre o mesmo clima, chagui, a influencia de um modo intrinsecamente contrario.

O catholicismo depaquerá, na sua ancia, vaticando a vida de consumação de um povo, para a murem mais alto do mundo.

Aqui no Brasil, com rhuos para ver e ouvir, para se convencer, para se combargos de que o nosso passado foi uma miséria, um estacionamento enervante e o povo não cram no futuro do povo.

Uma nação só triumphará moralmente e materialmente, quando a religião da maioria está baseada na utilidade, na honrença, no nacionalismo e na guerra aos preconceitos.

Por isso é que a America do Norte se tornou poderosa, vanguardiera de principios que asombram e que allucinaam.

ASUA ALLEGRIA!
E' O ORGANISMO INTOXICADO
QUE LHE PRODUZ ESSA
ANOMALIA, ATACANDO-LHE
OS RINS E A BEXIGA!

LIVRE O SEU SANGUE
DESTOXINAS PRODUZIDAS
PELOS ALIMENTOS, USANDO
PASTILHAS RINSY!
O EFEITO SERÁ RAPIDO
RESTAURANDO-LHE COMO POR
ENCANTO A SAUDE
A VIDA E A BELEZA!

PASTILHAS
RINSY

(1916)

USE
MAS



7

CONTRA-QUEDA DOS CABELOS
CASPA, CALVIEIE,
SUPREMA TUDO
RE
XO
RE
VENTUDE

(1916)

os é ter diante dos olhos a *peira* chica, com todos os seus aspectos e ver tipos, é amar o linguajar característico e, em suma "viver" no ambiente gaúcho criando o melhor realismo cheio de encanto do emotivo escriptor patricio.

Quem pôde ler "O drama das coxilhas" sem que os olhos não se nos marejem de lagrimas e o arrepio do orgulho não nos relaxando a alma de gaúcho, ao saber de tanto heroísmo, tanta luz e tanta erva, nos episódios, que se desenrolam ao choque das convulsões revolucionárias que se desencadearam na terra dos pampas...

Bem hajai! Roque Callar pela emoção que nos davam seus livros. Bem hajai pelo poder que tinham de alimentar a nossa saúde.

Que te seja premio a saude com que deve ser lembrado, pelo muito que amaste a gente e a terra gaucha.

MARQUES PINHEIRO



**ESTÁ RESFRIADO?
TOSSE FALTA DE AR
GRANDE EXPECTORAÇÃO?
NÃO HESITE
EMPLASTRO PHENIX**



MARCA REGISTRADA 302

tro das maravilhas da sua ciencia, continuará sempre na sua marcha incessante de um passo deo das duvidas para um futuro de interrogações.

Sentindo-se impulsionado por uma força estranha, não sabe para onde vai, nem o que conduz. A fé então lhe aponta para o alto.

E' o unico refugio para a sua alma atribulada, mas mesmo esse refugio elle vai encher com a tortura das suas interrogações, ou destrui com as suas duvidas. Que saudade que tenho do tempo em que era criança quando a lua era "Mamãe do Céu!..."

Café Camara -- super

ESTA' MUITO BOM — EXPERIMENTEM

(3848)

UM UNICO VIDRO!

Dr. Dr. Domingos da Silva Pinto. — Ha poucos dias applicou o vossso milagroso preparado PEITORAL DE ANGIO PELOTENSE a um parente meu, cujo estado era bem grave, e, parece incrível que, com UM UNICO VIDRO, ficasse radicalmente curado.

Comunicando-lhe esta suprehendente cura, apenas para bom dos que padecem, comtudo pedis que desta o uso que quizer.

Canguassú, 11 de maio de 1916 — Felcissimo J. Duarte.

UM OUTRO NAO MENOS ELOQUENTE ATTESTADO: — Tenho a satisfação de afirmar-lhe que tanto eu como meu filho temos feito uso do Peitoral de Angio Pelotense, preparado pelo pharmacutico Domingos da Silva Pinto e sempre temos colhido magníficos resultados.

Depois que conheço tão maravilhoso preparado, não recelo mais constipações, pois tenho nelle um remedio prompto e infallivel. Pôde fazer desta espontanea informação o uso que lhe approuver.

De v. s., attento amigo creado — J. Rodolpho Taborda, O PEITORAL DE ANGIO PELOTENSE se encontra á venda em todas as pharmacias, drogarias e nas casas que vendem drogas e medicamentos. — Pedir sempre o Peitoral de Angio Pelotense.

CONFIRMO estes attestados — Dr. E. L. Ferreira de Araujo (firma reconhecida).

LICENÇA N. 611 DE 26-3-908

Deposito geral: Drogaria SEQUEIRA — Pelotas

Vende-se em todas as Pharmacias e Drogarias do Brasil

É DE REAL VALOR

Diz o Dr. João Ferreira Caldas que, conforme observações, attesta que o preparado "VINHO CREOSOTADO" do Pharmacia — Chlm. João da Silva Silveira, é de real valor therapeutic nas molestias doappare-lhe respiratorio.

Bahia, 18 de Novembro de 1925. — (Attestado resum. — (Firma reconhecida).

(3639)

Radiadores e Para Lamas

CONCERTAM-SE EM 60 MINUTOS

203 — AVENIDA 28 DE SETEMBRO — 203

TELEPHONE 8-4032



Tratamento — Isolar os enfermos e aplicar solução de argyrol.

10 a 12 vezes ao dia.
Retirar o pu's caseiro lavando os olhos com água borbulada a 4% de sal.
1º — *vacunar* as aves saudas para a diphteria.
Tardien — Bello Horizonte — Escreve-nos: — Peco responder a seguintes informacoes:
1º — Onde posso encontrar Leghornas pardas, Wyandotte brancas e pretadas?
2º — Qual o preço de aves adultas e de pintos?
3º — Si o sr. J. Knoller Martin (Nichtown) vende pintos da Plymouth Rock Barrada e qual o preço?
Resposta: — 1º — Sobre Leghornas pardas, queira es dirigir a Cooperativa Avicola, 2. — Ro e sobre Wyandotte, 3. — Ro e sobre

CORRESPONDENCIA

DIVERSOS ASSUMPTOS

— João Romeu Moura — Passos —

**ESCREVA-NOS A CASA EDITORA "CIN-
CARAS e QUINTAES" TRANSMITINDO
SUA RECLAMAÇÃO.**

(VENDAS A PRAZO)
PREÇOS SEM COMPETÊNCIA
PIANOS—Zimmermann e Werner
RÁDIO — Amphon.
MÁQUINAS DE ESCRIVER

ESCRITORIOS

ESQUERRE TORRES
Alugam-se à rua da Quintanda, 59. Trata-se na Seção Predial. Edifício do Banco Popular do Brasil.

(3758)

TRACHOMA
E doenças suppurativas
OCULARES
DIOCINA
remedio que não falha.

(3759)

Lava sem que
seja necessário
esfregar. Evite
na sua roupa
botões a menos
e rasgões a mais.

Casa Universal
Bicicletas Inglesas de corrida
e de passeio, Pneus, Camas
ras de Ar e Acessorios e

geral para Bicycletas. O maior e mais completo sortimento de bicicletas e peças de reposição e depositário geral das principais marcas, Inglaterra e França, sendo também fabricante de bicicletas e fabricas. — Peçam Catalogos sem custo — Matriz: Rua Maranguape, 100 — Tel. 1111 — Filial em São Paulo: Avenida São João, 100 — Tel. 1111

Respeitei por momentos, aquela que devia ser profunda e abraçada docemente, perguntici; está dormindo Rita?

Quê Nhãnô. E, tirando do murcho um cartão amarello e suado tá si;

— Vê Nhãnô? Qui lindinbu e meu mininhu...

Nunca muestrei nem dixi nada a guem u quicuntando, mais Nhãnô tem a voz di mei d'elle e buinhs Sinhinho e a suado di Bô di...

— E' depois? Perguntel.

— Dispus?... hum!...

Sinhô e Sinhá murrêr e Sinhô levou u fiu i a muié lá pss traçangêra, i du Sô Carlinhu, dâ du meu fin, sô fiu u retratu modê servâ u braseru de sudadi du cu d Rita.

E comprindo fortimêto o lad coração saiu cambaleando, tropeçê levar como carga pesada o corpo cido e longo.

Pela manhã senti que havia no Arco do Triunfo qualquer coisa de anormal e indelicada. Curiosa: o que ha?

— Nada não; respondeu o preto e a quem perguntei: foi tia Rita que morreu morta no balente da casa grande.

Dizem que foi do coração, porque contraram-na com a mão tão agarrada ao lado esquerdo que não a roderam de lá.

Foi a dor!...

RITA MARIA

DA METRO GOLDWYN-MAYER LUA NOVA

Não há, em "Luna Nova", o super-espetáculo que a Metro-Goldwyn-Mayer nos dá, dia 25 deste mês, no Palace-Theatro, trazendo-nos de volta Lawrence Tibbett, e ao lado de Grace Moore e Adolphe Menjou, — apenas a sensação de um romance encantador magnificamente encenado, e além disso, o predomínio de fazer ouvir, em conjunto, as duas maiores vozes do cinema poderia fazer ouvir — Tibbett e Moore, senhores absolutos dos maiores aplausos do Metropolitan. Há, também, a grandiosidade, a intensa sensação de momentos épicos, violentos, prodigiosos das mais fortes emoções, como o episódio em que vemos Lawrence Tibbett, após fazer valer sua autoridade sobre os soldados do famoso forte de Dárcas, o forte onde vivem, homens-fêmeas, os mais temíveis homens do maior império — lançar-se à terrível batalha que o filme mostra, pela direção de Jack Conway, através cenas impressionantes.

altamente obscuros, — e batallas em que esses mesmos homens-fêmeas, já então transformados em alucinados pela salvação da pátria, — vemem, os turcomanos, a maior ameaça que pesava sobre a antiga Rússia.

O DESTINO DE UM HOMEM

Os "fans" de John Gilbert, logo as primeiras notícias da nova triplagem do seu ídolo, alvorçaram-se. Agora, fazem questão de saber a data e o cinema em que "O destino de um homem", terá sua apresentação, e que não se pode dizer, por enquanto, porque a Metro-Goldwyn-Mayer e a Cia. Brasil Cinematográfica ainda não combinaram esses detalhes acerca do formidável êxito de Gilbert. É "quasi certo", entretanto, que "O destino de um homem", terá sua apresentação no mês de Julho.

UMA NEGRINHA QUE VALE OURO...



Primeiro, nós a vimos cantando e dançando o "Breakway", naquelle numero de "Fox Folies"... Era uma negrinha que prometia. Agora, a empresa do Eldorado, pagando os seus serviços a peso de ouro (pois ouro é o que ouro vale...) contratou-a para apparecer no palco, durante uma semana. Amanhã, "Little Esther", assim se chama essa pequena que canta e dança, sapateia e faz coisas do outro mundo com os pés e o corpo... estará no Eldorado, pronta para receber os aplausos do publico. Dizem que ella por Josephine Baker num chinelito, que encheu durante uma porção de semanas os theatros de Buenos Aires. Aprendeu o tango e, segundo consta, não irá embora daqui sem saber dançar...

O CAMINHO DO INFERNO



A Warner-First National apresenta amanhã, no Gloria um dos melhores e mais recentes trabalhos de Lewis Ayres, o grande artista de "Sem Novidade no Front". Intitula-se elle "O Caminho do Inferno" e mostra em suas scenas aspectos o gloriantes da vida de Chicago, a cidade do crime. Lewis tem como companheira de trabalho a Dorothy Matthews. Juntamente com este film, a Warner-First National faz repisar o estupendo êxito da semana passada — "Notas Vienneuses", um film delicioso pela sua musica como tambem pelo seu lado enredo.

A INDICADORA DO CINEMA

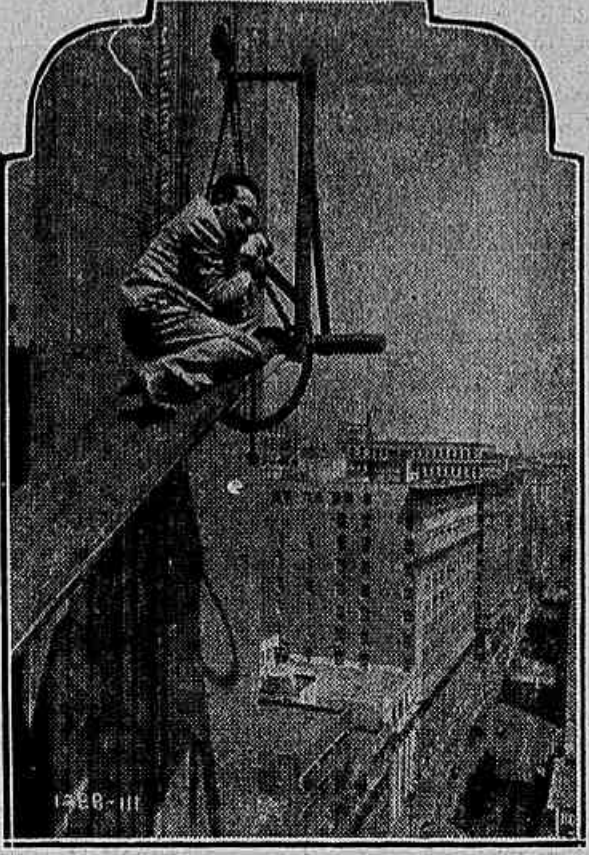


Clara Bow é a estrella do film que a Paramount faz estrear a partir de amanhã, no Imperio. "A Indicadora do Cinema" nos dará a sempre querida Clarinha em uma historia esplendida

SELECTO HOTEL

164 — PRATA DO FLAMENGO — 108
No melhor ponto da praia em centro de grande jardim — Apartamentos e quartos confortáveis
Tels: 5-0616 — End. Teleg. Selectoel PREGOS MODICOS
A 5 MINUTOS DO CENTRO (19031)

HAROLDO TREPA-TREPA



A nova comedia de Harold Lloyd — "Harold Tropa-Tropa" vem ahi para o Imperio e deverá trazer para o famoso comico novos louros e para a Paramount um grande successo

TRES FRANCEZINHAS



Phi D'Orsay e Reginald Penny são as duas figuras centrais de "Tres Francezinhas", uma comedia engraçadissima da Metro Goldwyn-Mayer que o Odeon vai exhibir amanhã. No mesmo programma, a Metro exhibe uma comedia, posada pelos seus astros caninos, intitulada "Nada de Novo da Frente Canina". Será uma semana de sucesso

O CAFE DO FELISBERTO
SAO JOSE

Albert Loriflan, que Maurice Chevalier interpreta em "O Café do Felisberto" cujas exhibições começaram no Theatro São José, amanhã, tinha a alma de Paris. Morava nos seus labios o perpetuo sorriso de ironia dos verdadeiros parisienses.

Suas blagues faziam sucesso. E da sua bocca sahiam os sons adoraveis das mais brejeiras canções parisienses.

Suas maneiras refinadas, eram as de um gentleman. E, no entanto, Albert Loriflan não passava de um simples garçom de café, do qual era o mais seductor dos attractivos. Era um garçom fora do commun, espiritual e fino, e, por isso, adoradissimo de todos.

Um dia Monsieur Felisberto, o dono de "Le Petit Café", onde Albert era empregado, começou a tratá-lo com deferencias especiais, que assombram a todos. Albert tem uma questão com a filha de Mr. Felisberto, uma garota de 18 annos, linda como os amores, e cortejada por todos, e o pai dá razão ao garçom. Alinda por cima entregou-lhe a chave da adega para que Albert prove de todos os vinhos e dê a sua opinião.

Que haveria?

Quando Albert, tocado por todos os vinhos e rhumpeignes, vem de a sua opinião, cambaleando, ao bebado, Mr. Felisberto faz-lhe uma proposta estupefaciente: o dono do café vai contratá-lo por 20 annos, pagando uma somma igual a que pagava por quatro garçons... Albert está radiante e vai assignar o contrato... Mas o seu fiel amigo Pierre, que não bebere, chama a sua attenção para aquella clausula: em caso de quebra, contracto ha uma multa de 400.000 francos!

Albert ri-se da multa. Ainda ahi o contracto é em seu benefício... Onde elle iria buscar algum dia 400.000 francos?

Dahi a pouco, porém, elle comprehenderá tudo.

O Tabellão chega e dá-lhe a noticia de que Mr. Felisberto já sabia: Albert acabava de herdar cinco milhões!

Estava millionario. Elle fica como um louco de alegria: "Acabei vou ganhar a vida! Vou dormir até a hora que quiser! Sou livre!"

— Sim, mas terá de me pagar 400.000 francos de multa, diz Felisberto. O rapaz comprehendeu a armadilha que lhe prepararam...

— Patife! Estou enganado! Continuaré como garçom.

E Albert assim faz. Durante o dia até a tarde é garçom. Depois enverga a sua casaca, toma o auto de luxo e vai gozar a vida!

Mulheres estonteantes... Festas deslumbrantes... Todos os prazeres... À noite... e durante horas aquella escravidão.

E é nesse quasi todo o entrecho de "Le Petit Café" de Tristan Bernard, o novo triumpho da Paramount, falado e cantado em francez — com letreiros portuguezes — pelo inimitável "chansonnier" que é Maurice Chevalier, a ser exhibido no Theatro São José, a começar de segunda-feira, desde das 3 horas da tarde,



FELICIDADE DO LAR
A ESPOSA APPLICANDO
EM SEU MARIDO
O EMPLASTRO PHENIX
CONTRA DORES
NAS COSTAS
MARCA REGISTRADA

A GRANDE JORNADA DA
FOX MOVIE TONE

Sabe que existem 14 razões para tornar "A Grande Jornada" o maior film até hoje produzido?

Velamos-a. 1ª — Porque foi dirigida por Raoul Walsh, o realizador de "Sangue por Glória" e "O Mundo às Avessas". 2ª — porque tem um "cast" de 20.000 pessoas! 3ª — Porque tem 40.000 animações de todas as espécies. 4ª — Pela sua romantica e delicada historia de amor. 5ª — Porque 485 carros foram empregados na sua filmagem. 6ª — Porque 2.500 pelles foram usadas para figurarem no elenco. 7ª — Porque tem uma formidável avalanche de 6.000 búfalos. 8ª — Porque possui uma impressionante acção onde uma tempestade destrói após uma inundação terrível, toda povoação conquistada. 9ª — Porque um ataque de índios, patentes um dos mais culminantes momentos de emoção. 10ª — Porque ha o horror na nevada celtando vidas, na sua gelidez mortal. 11ª — Porque ha o desmoroamento da caravana pioneira nos abismos cruéis. 12ª — Porque tem a dorosa travessia através os rios caudalosos, com as correntezas traiçoeiras, e redemoinhos perigosos e envolventes. 13ª — Por seu elenco maravilhoso, constituído pela elite de Hollywood, como John Wayne, Marguerite Churchill, David Rollins, El Brendel, Tully Marshall e Tyrone Power. 14ª — Porque é pellicula-épica "Fox Movie-tone", que será apresentada em breve, para deslumbrar o publico carioca.

FILMS E ARTISTAS DO
PROGRAMMA SERRADOR

Para estes dois mezes o Programma Serrador está annunciando uma série de films que é uma verdadeira série de arto, quer pelos films em si, como pelas artistas que apresenta. Films já programados são quatro: "Mulher contra Mulher", "O Zepelin Perdido", "Tessa" e "Insigni". Nesses films apparecem artistas que formam uma verdadeira constellação, como sejam — Betty Compton, Juliette Compton, George Bar-

A MATINEE DE HOJE DE TRADER HORN

O Palacio Theatro, da Cia. Brasil, realisa, hoje, como foi annunciado, ás 10 horas da manhã, uma sessão especial de "Trader Horn", o film-milagro de 1931, dedicada ás creanças cariocas. Juntamente com "Trader Horn", cujo successo tem sido espantoso, a Metro exhibirá uma comedia e um "Jornal cinematographico" ou um "desenho animado".

O preço da entrada para creanças (até 15 annos), é de 25, e para adultos, \$3000.

raud, Virginia Valli, Ricardo Cortez, Conway Tearle, Maria Corda e Jameson Thomas.

Bastaria a enunciação desses nomes para se comprehender que se trata, realmente de uma série de bons films. "Mulher contra Mulher", produção da Tiffany, além de possuir um romance que encanta e prende, tem uma montagem rigorosa de luxo, ao mesmo tempo que apresenta cantos e ballados de Betty Compton, toleites riquissimas desta e de Juliette Compton. Isto é, possui todos os requisitos para um pleno successo.

"O Zepelin Perdido" é outro film Tiffany, e não se trata de romance de amor, a momentos de aventura, nelle ha a grandiosidade do enredo, que atrahce, como os momentos lanchantes do desastre de endo me aeronave, nelle ha a situação premente de dois homens rivais, um amando a esposa do outro e este sabendo da traição da sua esposa, e os dois são companheiros nessa jornada perigosa. Ricardo Cortez e Conway Tearle jogam admiravelmente bem esses papeis, para disputar o amor de Virginia Valli.

"Tessa" brilha pela historia commovente que nos conta, e brilha tambem pela graça fulgurante de Maria Corda. Mas em "Tessa" ha principalmente o thema, que se diria escabroso, não fosse elle tratado com uma delicadeza admirável por Victor Saville, o director perfeito. Uma pergunta explicará esse thema: — será condemnável que uma esposa, vendo seu marido entrar em "KIDNAPING" com um "mhr" e diminuir o seu amor, pela falta de filhos no lar, e sabendo que essa falta é devido á deficiência d'elle, e não d'ella, procure se entregar a um outro homem para dar ao esposo a illusão do filho que elle desejava? "Insigni" é um outro film que nos fala dos segredos e dos perigos da Africa, mas contendo coisas ineditas e um facto que é ainda uma incognita para a propria sciencia, por se ter encontrado uma tribu de negros, em pleno coração africano, vivendo quasi em commun com orangotangas, do modo que apparentemente surgem productos hybridos dessas relações.

Como se vê, o Programma Serrador nos promette uma boa mescla de arte e de atracções.

NOVOS TRABALHOS DA
WARNER FIRST NATIONAL

A Warner First parece andar, como se diz, na "grã", "com a volúpia". Ainda lembrada pelos "fans" que assistiram "Mulher entre Amigos", "Mulher Dessejada", "Notas Vienneuses", a qual que produtora anuncia seus proximos films o primeiro dos quaes será "Juventude Radiante", com Lewis Stone, Irene Rich e Leon Janney. Qual o estrella principal desse film? O formidável Lewis Stone? Não! A linda Irene Rich? Também não! O protagonista, o protagonista de verdade, porque faz seu o film todo, é Leon Janney, um garoto simplesmente assombroso de naturalidade e que arrebatou a scena dramática. "Anjo das Selvas" é outro film que vale a pena em todos os corações porque conta uma historia linda, em um ambiente de poesia, com uma figura suavissima de mulher loira... Ann Harding, um idolo da Broadway que o cinema conquistou é a figura muito melga que enche de amor e delicadeza o film todo.

"A outra Esposa" tem o predomínio de reunir duas figuras famosas e queridas do nosso publico: Lewis Stone e Dorothy Mackall, a inglezinha perigosa. Esses dois nomes e uma historia deliciosa da vida moderna, são a melhor promessa para o "fans".

"Svengali"... Esse o titulo do proximo film de John Barrymore, o maior actor norte-americano! Nesse film, o aspecto de "Bello Brumby"...

Regina Hotel

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna, 29, telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio, orchestra diaria. — End. Teleg. REGINA. — Telp. 5-8752.

UM NOVO TRABALHO DE BARRYMORE



Marian Marsh e John Barrymore em "Svengali", o mais novo dos trabalhos do grande artista da Warner-First National, que breve veremos em um dos cinemas da Companhia Brasil Cinematographica

FLORIDA HOTEL

FLAMENGO. — Maximo conforto, pelo minimo preço. Rua Ferreira Vianna, 75/77.

RESURREIÇÃO



Impe Volez, no papel de Katuska, a heroína do romance de Tolstol, "Resurreição" tem um dos melhores papeis da sua carreira. A Universal Pictures inicia amanhã as exhibições desse super film que teve como director ao grande Edwin Carewe

ESTE MUNDO LOUCO!



Basil Rathbone e Kay Johnson em "Este Mundo Louco!", produção que a Metro Goldwyn-Mayer apresenta ao seu publico, amanhã no Eldorado

meil", do "Dr. Juan", do "homem de mais celebre perfil" é inteiramente novo e, por força, causará assombro... Sua companheira em "Svengali" será a loira e sorridente Marian Marsh.

"Grew Godes" é o primeiro trabalho escripto especialmente para George Arliss, o homem que venceu destacadamente os dois ultimos concursos entre technicos, abertos por "Photoplay" de Nova York, para saber qual o maior tragico e qual o realizador do film mais formidavel do anno! "Nas Pontas dos Dedos". Esse film vai mostrar novamente Richard Barthelmess, o artista mais querido em sua patria, ao lado de Fay Wray, essa mulher tão bella quanto artista, a ultima descoberta do genial Eric Von Stroheim.

O CAO DE BASKERVILLE

Na sua sequencia arrebatadora que entrelaça situações, nas mais complicadas, e que na sua cadeia de mysterios nos provoca as maiores surpresas, "O Cão de Baskerville" realisa o milagro de ser um film inedito. Nunca se assistiu, até hoje, a um film com romance tão suave e ao mesmo tempo tão forte como este que reproduz tão fielmente e com tanta fidelidade de linhas ma-

O DRAGÃO

O Rei dos barateiros
Louças, metais e aluminis.
RUA L. RGA, 193
Em frente a Light (37613)

MONTE CARLO

"Monte Carlo" está fadado a occupar, este anno, o lugar que foi preenchido, no anno passado, por "Aventura do Amor". Para isso o film tem, como aquellos elementos que delle fazem uma opereta notavel, tem a participação de Jennette MacDonald e teve ainda, para approssimado do outro, a direção de Lubitch, o mesmo director que fez "Alvorada".

Faiz Chevalier em "Monte Carlo", é verdade, mas a falta do "chansonnier" quasi não é sentida, de tal modo Jack Buchanan, o grande tenor irlandez, faz destacar o papel que lhe foi confiado.

Não será este mes que veremos "Monte Carlo", é certo, mas o publico pode esperar o film certo de que elle será, na tela, a maior opereta do anno.

ESTREAS DA PARAMOUNT
MINHA NOITE DE NUPIAS

Um telegramma publicado ha dias deu-nos a noticia de que Leopoldo Fréres, em companhia de Antonio Sacramento, estava de viagem para o Brasil. Quer isto dizer que muito breve teremos aqui, entre nós, o grande comediante tão querido das nossas platéas.

Mas, coisa interessante, Leopoldo Fréres, quando aqui chegar, talvez chegue justamente a tempo de ver, nos cinemas da Avenida, o film tem, como aquelle em Joinville, nos studios da Paramount e que está para ser apresentado no Rio brevemente.

no qual o theatro brasileiro encontra campo facil para apparecer fulgurante.

Ag lado de Leopoldo Fréres, em "Minha Noite de Nupcias", apparecem Beatriz e Estevam Amarante.

FILMS DA UNITED ARTISTS
LUZES DA CIDADE

A United Artists annuncia para muito breve a appaarição do Carito em "Luzes da Cidade" o que se dará no Palacio Theatro, da Companhia Brasil Cinematographica. "Luzes da Cidade", é um ti. (Continúa na 6.ª pagina)

A GRANDE JORNADA



John Wayne e Margaret Churchill vivem duas figuras de memorias em "A Grande Jornada". A Fox Movietone vai exhibir esta super-produção no Palacio Theatro, a partir de dia 15 deste mez

MULHER CONTRA MULHER



Betty Compton e George Barrand em uma scena de "Mulher contra Mulher", film que o Programma Serrador promette exhibir, dentro de algumas semanas

VENEZA DE MEUS AMORES



Jeanine Guise e Roger Treville, protagonistas desse lindo film, falado e cantado em francez, "Veneza de meus Amores" estreia, amanhã, no Parislense e no Pathé Palace. A critica europeia disse que é um dos melhores trabalhos francezes

LUZES DA CIDADE



A ultima comedia de Carito, esse grande artista do cinema, deverá, dentro de algumas semanas, estar sendo exhibida no Palacio Theatro, da Companhia Brasil Cinematographica. A gravura acima reproduz uma scena de "Luzes da Cidade", com Carito e Virginia Cherrill, a sua nova "leading-lady". O film é da United Artists